

Всероссийская
олимпиада школьников
по русскому языку
МКОУ СОШ №2 с.п. Кааун
ученик 10, "А" класса
Тетюхой Арманн

Открыты:

№	Вид	Определение
1	Классицизм, Романтизм, Сентиментализм. Модернизм в искусстве.	Стили и направления
2	Шпиль, Ордер, Колонна, Портал,	Архитектурные термины
3	Содружество, Сцена, Художник, Промышленность, Архитектура	Театральные термины
4	Витальность, Базис, Верги, Моцарт, Бергелль.	Композиторы

№2

185.

1. Девочка, сидящая за столом.
2. "Девочка с персиками". Автор Серов В.
3. Эти элементы являются частями картины.
4. На этой картине много ~~фигур~~ фигур из 11. Это тарелка, окно, стул, красная гостиная, утварь, желтые листья, персики, стол, камин, плузка и конечно все одна девочка.

5. Настроение от этой картины для меня грустное. Девочка, изображённая на картине печальная с грустными мыслями, в которых нельзя увидеть будущее. Не все знают историю этой девочки, которая закончилась грустно. Она прожила всего 32 года.

На днях дочкой богатой человека.

6. картина была ^{создана} сделана 1887 году.

7. Девочка - самая запоминающаяся часть картины.

8. Портрет Николая II, Кожище Евраки, Пётр I.

9. Портрет Виллиамс, Портрет Махемма.

53

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	К	Е	Б	В	Ж	В	Д	А	Ч
+		+	+	-	+	-	+	+	+
54									

Бернини - Исавини Лоренцо Бернини

1 + 1 Великий италянский архитектор и скульптор, крупнейший представитель италянского барокко.

1 + 1 Дворец - большое монументальное здание

1 + 1 Променад - прогулка по городу или парку.

1 + 1 Фонтан - архитектурно, скульптурно оформленный источник воды.

Оратория - крупное музыкальное произведение для хора.

1 + 1 Везер - небольшая, как канал, сильная река для создания потока воздуха.

1 + 1 Эсенсианс - материал для рельефных украшений

1 + 1 Петергоф - самый ранний из дворцов, ансамблей в окрестностях северной столицы.

Баро

Название культурной эпохи

Барокко - художественный и архи-
тектурный стиль

25

Пример культурного наследия, появившегося
в эпоху. Караваджо, "Призвание апостола
Матфея".

165

55

Средства эллинизма

Плавность линий, пестрота красок,
цветы, кружащиеся в вихре ветра,
морская поверхность лагуны и
рабы воды, контрастно выделенные
белые одежды, контрастность кожи Венеры,
разлетающиеся волосы и одежды,
похороны через действующие
фигуры.

+

Средства классицизма

Античность: хрупкость и эфемерность

простодушие и западная, рози и
цифранное дно.

Оксидирован: прекрасная западня.

Эмоциональные гамма-макты.

Эстетической работы +

красота мира, восхищающаяся
красотой нового создания, способству-
ющая ее ут^{ни}терсedeж^{но}

политического произведения

третого за эрудицию, народолюбивую
красоту.

205.

Умно

545