

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Кахун
Урванского муниципального района КБР**

РАССМОТРЕНА

на заседании

педагогического совета

МКОУ СОШ №2 с.п. Кахун

протокол от 29 августа 2020г.
№ 1

«СОГЛАСОВАНА»

**с Управляющим советом
МКОУ СОШ №2 с.п. Кахун**

протокол от 29 августа 2020г.
№ 1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

курса «Мир в объективе»

Возраст учащихся: 5 - 9 класс

Срок реализации: 1 год

**Реализует программу:
Карданова Милана Хауеловна.**

с.п.Кахун 2020

Пояснительная записка

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 5-9 классов и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования по математике. (утв. приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089).
2. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов САНПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утверждённые постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 (редакция от 24.11.2015), зарегистрированные в Минюсте России 3 марта 2011 г. N 1993.

Данный курс развивает у учащихся наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

Основным методом работы является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фото репортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика работы позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

Главная цель курса — формирование и развитие у учащихся наблюдательности, связи с эстетическим воспитанием.

- овладение умениями и навыками фотодела, использовать один из «языков» международного общения — искусство фотографии; применять накопленные знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;
- воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, позитивного отношения к окружающей среде. Развитие у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

Беседы, экскурсии, просмотр фильмов, встречи с известными людьми, знакомство с историей и бытом тех народов, которые проживают на территории сельского поселения, изучение истории своей семьи, создание фотопроектов.

Задачи:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.
5. Комплектация создания коллектива, сохранение его контингента до конца учебного года.
6. Привлечение детей к занятию фотоискусством.

Основные задачи программы:

- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения;

ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Предметные:

освоение основных функций цифровых фотокамер;
освоение основных понятий и определений, принятых в цифровой фотографии;
правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
правила фотографирования со вспышкой;
освоение основных средств работы с графической информацией.
умение фотографировать цифровой камерой;
пользоваться основными настройками ЦФК;
выполнять цифровую обработку графических изображений;
подготовить цифровые фотографии к размещению на Web-страницах;
повышение приобретённых пользовательских навыков работы на компьютере;
изучение графического редактора Photoshop.

Метапредметные:

Уметь различать знания и умения.

Уметь при введении нового знания осознанно проходить под руководством учителя: повторение необходимого; обобщение повторения; предъявление пробного учебного действия; выполнение пробного учебного действия; фиксирование своего затруднения; выявление причины своего затруднения; постановка цели; планирование действий и подбор средств; действия по плану; получение результата; применение нового знания; самоконтроль.

Приобрести *опыт* самооценки под руководством учителя собственной учебной деятельности.

Уметь грамотно фиксировать свои индивидуальные затруднения в решении учебных задач и осознанно переходить к обдумыванию способа преодоления возникших затруднений.

Уметь воспроизводить свои реальные учебные действия при решении учебных задач и определять причину затруднения.

Уметь формулировать цель открытия нового знания исходя из соответствующей причины затруднения.

Уметь определять средства для открытия нового знания.

Уметь фиксировать результат открытия нового знания, составлять эталон.

Знать алгоритм исправления ошибок, *уметь* его применять.

Уметь выполнять самоконтроль правильности учебных действий, в выполнении которых были зафиксированы затруднения, использовать инструменты для самопроверки.

Уметь осуществлять коррекцию собственных учебных действий на основе алгоритма исправления ошибок.

Знать простейшие культурные правила управления своим настроением, мимикой и жестами в ходе общения, приобрести *опыт* их применения.

Знать правила поведения «понимающего» в совместной работе, приобрести *опыт* их применения.

Знать алгоритм анализа, *уметь* его применять.

Знать и принять на личностном уровне качества целеустремленность и самостоятельность.

Принимать каждого ученика в коллективе как ценного для решения общих задач.

Личностные:

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии.

Формирование уважительного отношения к иному мнению.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Содержание программы

Раздел 1. Основы цифровой фотографии

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Процесс цветной цифровой фотосъемки. Отображение цвета. Фотография, как увлечение. Меры безопасности при проведении занятий. Основные термины фотографии, которые необходимо знать. Снаряжение фотографа-любителя. Цели и задачи любительской фотографии.

Раздел 2. Цифровые фотоаппараты

Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации

Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры. Беспроводные соединения.

Раздел 3. Основные настройки ЦФК

Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения. Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка

Раздел 4. Настройка резкости

Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска. Как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении. Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки. Съемка архитектуры в ландшафте. Съемка портрета и групповых жанровых портретов. Объектная съемка в городе. Съемка живой природы; композиция, ракурсы; освещение; практические занятия выбор и наблюдение за объектом; макросъемка. Репортажная съемка; композиция в репортаж; съемка торжественных мероприятий; съемка спортивных мероприятий, приемы скрытой съемки.

Раздел 5. Свет и цвет

Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света. Цвет, как композиционный приём. Немного теории о светописии. Теория на практике. Съемка в сложных условиях освещенности. Использование искусственных источников света. Как "приручить" свет в естественных условиях на натуре. Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.

Раздел 6. Печать фотографий

Цветные принтеры. Настройка системы

Раздел 7. Хранение и распространение фотографий

Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете. Публикация в виде PDF файлов.

Раздел 8. Творческие проекты на темы:

«Мои одноклассники», «Здравствуй, школа», «Родная природа», «Достопримечательности нашего края», «Школьные праздники», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Зимушка-зима», «Весна красна.

	Учебно-тематический план					
№	Тема	Основные виды деятельности	Метапредметные результаты с учетом деятельности учащихся	Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Основы цифровой фотографии			5	1	6
	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	Освоение понятий и определений, принятых в цифровой фотографии.	Формирование целей открытия нового знания. Фиксирование результата открытия нового знания.	1	0	1
	Механизм получения изображения.	Освоение механизма получения изображения	Определение средств, для открытия нового знания. Осуществление коррекции собственных учебных действий на основе алгоритма исправления ошибок.	1	0	1
	Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения.	Соблюдение пропорции при фотосъемке.	Приобретение правила понимающего поведения в совместной работе.	1	1	2
	Процесс цветной цифровой фотосъемки	Фотосъемка ЦФК	Принятие каждого ученика в коллектив как ценного, для решения общих задач.	1	1	2
2	Цифровые фотоаппараты			3	2	5

	Модели цифровых аппаратов	Сопоставление моделей ЦФК	Постановка цели; планирование действий и подбор средств; действия по плану; получение результата; применение нового знания.	1	1	2
	Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах	Получение знаний об устройствах хранения информации в ЦФК	Определение средств, для получения Нового знания. Самоконтроль.	1	1	2
3	Основные настройки ЦФК			1	1	2
	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.	Сопоставление качества изображения и его размеров. Фотосъемка ЦФК. Работа с программой фотошоп	Формулировка целей открытия нового знания. Нахождение средств, для открытия нового знания. Фиксирование результата, составление алгоритма.	1	1	2
4	Настройка резкости			2	2	4
	Правильная установка камеры. Фотографирование объектов, находящихся в движении	Настройка резкости ЦФК по образцу. Фотосъемка ЦФК объектов в движении	Анализ собственной деятельности. Приобретение опыта культурного Общения между участниками коллектива	2	2	4
5	Свет и цвет			1	0	1
	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	Фотосъемка с различным видами освещения	Определение средств, для открытия нового знания. Осуществление коррекции собственных учебных действий на основе алгоритма исправления	1	0	1

			ошибок.			
6	Печать фотографий			1	1	2
	Цветные принтеры. Настройка системы	Настройка принтера	Постановка цели; планирование действий и подбор средств; действия по плану; получение результата; применение нового знания.	1	1	2
7	Хранение и распространение фотографий			1	1	2
	Выполнение тематических проектов: «Мои одноклассники», «Здравствуй, школа», «Родная природа», «Достопримечательности нашего края», «Школьные праздники», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Зимушка-зима», «Весна красна»	Составление проектов	Постановка цели; планирование действий и подбор средств; действия по плану; выполнение пробного учебного действия; получение результата; самоконтроль составления и применения алгоритма нахождения и исправления ошибок. Развитие целеустремлённости и самостоятельности.	4	8	12
	Фотовыставка	Выставка творческих работ	Получения опыта оценки собственных работ и работ одноклассников	0	1	1
	ИТОГО			17	18	35

Тематическое планирование
Мир в объективе 2
(1 час в неделю, 35 часа в год).

№	Тема	Основные виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
1	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	Освоение понятий и определений, принятых в цифровой фотографии.	03.09		
2	Механизм получения изображения	Освоение механизма получения изображения	10.09		
3	Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения	Соблюдение пропорции при фотосъемке.	17.09		
4-5	Процесс цветной цифровой фотосъемки	Фотосъемка ЦФК	24.09 01.10		
6	Цифровые фотоаппараты	Фотосъемка ЦФК	08.10		
7	Модели цифровых аппаратов	Сопоставление моделей ЦФК	15.10		
8	Устройства хранения информации, применяемые в ЦФК	Получение знаний об устройствах хранения информации в ЦФК	22.10		
9-10	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.	Сопоставление качества изображения и его размеров. Фотосъемка ЦФК. Работа с программой фотошоп	29.10 05.11		
11	Настройка резкости	Настройка резкости ЦФК по образцу.	12.11		
12-13	Правильная установка камеры. Фотографирование объектов, находящихся в движении	Фотосъемка ЦФК объект в движении	19.11 26.11		
14	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	Фотосъемка с различным видами освещения	03.12		
15	Печать фотографий	Настройка принтера	10.12		
16	Цветные принтеры. Настройка системы	Настройка принтера	17.12		
17-18	Хранение и распространение фотографий	Распространение фотографий в сети интернет. Хранение фотографий на съёмных носителях	24.12 12.01		

19-20	Выполнение тематического проекта: «Мои одноклассники»	Составление проекта	19.01 26.01		
21-22	Выполнение тематического проекта: «Здравствуй, школа»	Составление проекта	02.02 09.02		
23-24	Выполнение тематического проекта: «Родная природа»	Составление проекта	16.02 02.03		
25-26	Выполнение тематического проекта: «Достопримечательности нашего края»	Составление проекта	09.03 16.03		
27-28	Выполнение тематического проекта: «Зимушка-зима»	Составление проекта	23.03 30.03		
29-30	Выполнение тематического проекта: «Никто не забыт, ничто не забыто»	Составление проекта	06.04 13.04		
31-32	Выполнение тематического проекта: «Школьные праздники»	Составление проекта	20.04 27.04		
33	Выполнение тематического проекта: «Весна-красна»	Составление проекта	04.05		
34	Фотовыставка	Выставка творческих работ	11.05		
35	Фотовыставка	Выставка творческих работ	18.05		

Тематическое планирование
Мир в объективе
(1 час в неделю, 35 часа в год).

№	Тема	Основные виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
1	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	Освоение понятий и определений, принятых в цифровой фотографии.	03.09		
2	Механизм получения изображения	Освоение механизма получения изображения	10.09		
3	Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения	Соблюдение пропорции при фотосъемке.	17.09		
4-5	Процесс цветной цифровой фотосъемки	Фотосъемка ЦФК	24.09 01.10		
6	Цифровые фотоаппараты	Фотосъемка ЦФК	08.10		
7	Модели цифровых аппаратов	Сопоставление моделей ЦФК	15.10		
8	Устройства хранения информации, применяемые в ЦФК	Получение знаний об устройствах хранения информации в ЦФК	22.10		
9-10	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.	Сопоставление качества изображения и его размеров. Фотосъемка ЦФК. Работа с программой фотошоп	29.10 05.11		
11	Настройка резкости	Настройка резкости ЦФК по образцу.	12.11		
12-13	Правильная установка камеры. Фотографирование объектов, находящихся в движении	Фотосъемка ЦФК объектов в движении	19.11 26.11		
14	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	Фотосъемка с различными видами освещения	03.12		
15	Печать фотографий	Настройка принтера	10.12		
16	Цветные принтеры. Настройка системы	Настройка принтера	17.12		
17-18	Хранение и распространение фотографий	Распространение фотографий в сети интернет. Хранение фотографий на съёмных носителях	24.12 14.01		

19-20	Выполнение тематического проекта: «Мои одноклассники»	Составление проекта	21.01 28.01		
21-22	Выполнение тематического проекта: «Здравствуй, школа»	Составление проекта	04.02 11.02		
23-24	Выполнение тематического проекта: «Родная природа»	Составление проекта	18.02 25.02		
25-26	Выполнение тематического проекта: «Достопримечательности нашего края»	Составление проекта	04.03 11.03		
27-28	Выполнение тематического проекта: «Школьные праздники»	Составление проекта	18.03 25.03		
29-30	Выполнение тематического проекта: «Никто не забыт, ничто не забыто»	Составление проекта	01.04 08.04		
31-32	Выполнение тематического проекта: «Зимушка-зима»	Составление проекта	15.04 22.04		
33	Выполнение тематического проекта: «Весна-красна»	Составление проекта	29.04		
34	Фотовыставка	Выставка творческих работ	06.05		
35	Фотовыставка	Выставка	13.05		

Техническое обеспечение курса

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Цифровая фотокамера
4. Принтер.
5. Доска.
6. Парта, стул.

