

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Кахун
Урванского муниципального района КБР**

РАССМОТРЕНА

на заседании

педагогического совета

МКОУ СОШ №2 с.п. Кахун

протокол от 29 августа 2020г.
№ 1

«СОГЛАСОВАНА»

**с Управляющим советом
МКОУ СОШ №2 с.п. Кахун**

протокол от 29 августа 2020г.
№ 1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
курса «Умные клеточки»
на 2020-2021 учебный год**

Возраст обучающихся – 2-4 класс
Срок реализации программы – 1 год

Реализует программу:

Карданова Милана Хауеловна.

1. Пояснительная записка

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Данная программа является актуальной потому, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с графиком соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а так же выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);

Данная программа тесно связана со всеми предметами, составляющими базовый компонент образования в начальной школе. Специфика шахматной игры позволяет понять основы различных наук на шахматном материале: философский аспект, теория множеств, информатика, математика и в частности геометрия. Курс шахмат также обеспечивает пропедевтику курса менеджмента, так как в процессе игры реализуются функции контроля, планирования и анализа, как и при любом процессе управления.

Отличительной особенностью данной программы является в том, что организация полноценного досуга учащихся осуществляется через обучение игре в шахматы.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 6-14 лет. В творческом объединении занимаются дети среднего и старшего школьного возраста. В кружок принимаются все желающие. На первых занятиях проходит начальная диагностика знаний, умений и навыков по шахматной игре, по результатам которой учащиеся распределяются в ту или иную группу. В первой группе совершенствования занимаются ребята, знающие основы тактики и стратегии игры, владеющие фундаментальными знаниями по теории игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, а также имеющие некоторый игровой опыт. Во второй группе совершенствования занимаются учащиеся, уверенно владеющие тактическими приемами, умеющие выстраивать стратегические планы, знающие основные дебюты, имеющие опыт выступления в соревнованиях разного уровня и имеющие спортивный разряд по шахматам не ниже третьего.

Объем программы. Общий объем - 70 часов, 2 часа в неделю.

Эффективными и педагогически целесообразными при реализации данной программы являются следующие **формы организации образовательного процесса:**

- теоретическое занятие;
- практикум;

Формы работы на занятиях:

- групповая;
- индивидуально – групповая;

- индивидуальная.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- учебно-познавательный (словесные, наглядные, практические)
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Сроки реализации программы – 1 год (70 часов).

Программа реализуется в МКОУ СОШ №2 с.п.Кахун

2. Цели и задачи программы.

Цель данной программы: развитие мышления младшего школьника во всех его проявлениях — от нагляднообразного мышления до комбинаторного, тактического и творческого.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- научить уважать соперника,
- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

3. Планируемые результаты.

К концу изучения учащиеся должны **знать**:

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют*, *миттельшпиль*, *эндшпиль*, *темп*, *оппозиция*, *ключевые поля*.
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

К концу изучения учащиеся должны *уметь*:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни,

культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия:

- **личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

- *определять* и *высказывать* простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учить высказывать* своё предположение (версию) на основе данного задания, *учить работать* по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- *Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку* деятельности на занятии.

2. Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. *Слушать и понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

○

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№	Темы и виды деятельности	Количество часов			
		теоретические занятия	практические занятия	индивидуальные занятия	Итого
1.	Организационное занятие.	2			2
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	2			2
3.	Правила игры.	2	1		3
4.	Первоначальные понятия.	2	1		3
5.	Тактика игры.	3	2	1	6
6.	Стратегия игры.	3	2	1	6
7.	Эндшпиль.	5	5		10
8.	Дебют.	5	5		10
9.	Конкурсы решения задач, этюдов.	5	3		8
10.	Сеансы одновременной игры.		5		5
11.	Соревнования.		14		14
12.	Итоговое занятие.	1			1
Всего:		30	38	2	70

Тематическое планирование

Умные клеточки 1

(2 часа в неделю)

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во час	Дата		Примечание
				план	факт	
1	Организационное занятие.	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котятта-хвастунишки».	1	07.09		
2	Из истории шахмат.	Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др.	1	07.09		
3	Шахматы – это спорт.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.	1	14.09		
4	Шахматы – наука, искусство	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	1	14.09		
5	Правила игры. Цель игры.	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	1	21.09		
6	Понятие о плане в игре.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	21.09		
7	Сравнительная сила фигур.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	28.09		
8	Влияние позиции на состояние сил	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	28.09		
9	Ходы фигур и их особенности.	Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля».	1	05.10		
10	Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного	1	05.10		

		поля», «Ограничение подвижности».				
11	Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	12.10		
12	Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	12.10		
13	Взятие. Превращение пешек. Угроза.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	19.10		
14	Взаимодействие фигур.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	19.10		
15	Нападение на незащищенного короля.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	26.10		
16	Централизация. Концентрация сил против важного пункта.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	26.10		
17	Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.	Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	02.11		
18	Противодействие планам противника.	Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	02.11		
19	Техника расчета.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.	1	09.11		
20	Правило квадрата.	Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	09.11		
21	Подсчет ходов.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	16.11		
22	Подсчет количества ударов.	Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.	1	16.11		
23	«Блуждающий квадрат»	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)	1	23.11		
24	Критические поля проходной пешки.	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)	1	23.11		

25	Критические поля блокированно й пешки.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	30.11		
26	Поля соответствия.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	30.11		
27	Мотивы и идея комбинации.	Понятие о дебюте. Классификация дебютов.	1	07.12		
28	Виды комбинаций и их особенности.	Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр.	1	07.12		
29	Техника комбинаций.	Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.	1	14.12		
30	Позиция. Слабые пункты.	Понятие о шахматном турнире.	1	14.12		
31	Слабости временные и постоянные.	Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.	1	21.12		
32	Центр (пешечный и фигурный).	Игровая практика; анализ учебных партий	1	21.12		
33	Позиция и сила фигур. Два слона.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	11.01		
34	Оценка позиции.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	11.01		
35	Дебют и его задачи.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	18.01		
36	Владение центром. Лучшее развитие.	Анализ дебютной части партии.	1	18.01		
37	Примеры разыгрывания дебютов.	Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией.	1	25.01		
38	Основные идеи эндшпиля.	Матовые и патовые позиции.	1	25.01		
39	Реализация преимуществ а.	Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски.	1	01.02		
40	Теоретические окончания.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	1	01.02		

41	Эндшпиль в практической партии.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	1	08.02		
42	Стратегические задачи миттельшпиля.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	08.02		
43	Атака и способы ее проведения.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	15.02		
44	Защита и контратака.	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	1	15.02		
45	Равные позиции.	Сквозное действие фигур (рентген). Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	1	22.02		
46	Переход в эндшпиль.	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.	1	22.02		
47	Современный дебют и практика его разыгрывания.	Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса.	1	01.03		
48	Открытые дебюты.	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.	1	01.03		
49	Полуоткрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	15.03		
50	Закрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	15.03		
51	Развитие шахматного стиля.	Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.	1	22.03		
52	Пешечная защита Филидора.	Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети.	1	22.03		
53	Стратегические принципы Морфи.	Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	1	29.03		
54	Первые шаги русской школы. А.Петров.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	29.03		

55	Позиционные методы игры Стейница.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	05.04		
56	Основоположник русской школы – Михаил Чигорин.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	05.04		
57	Эммануил Ласкер – мыслитель и боец.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	12.04		
58	Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	12.04		
59	В поисках совершенного стиля . Александр Алехин.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	19.04		
60	Решение задач и этюдов.	Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.	1	19.04		
61	Решение задач и этюдов.	Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	26.04		
62	Решение задач и этюдов.	Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	26.04		
63-64	Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	2	03.05 03.05		
65-66	Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	2	10.05 10.05		
67	Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	17.05		
68	Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	17.05		
69	Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	24.05		
70	Итоговое занятие.		1	24.05		

**Тематическое планирование
Умные клеточки 2
(2 часа в неделю)**

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во час	Дата		Примечание
				план	факт	
1	Организационное занятие.	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котятта-хвастунишки».	1	01.09		
2	Из истории шахмат.	Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др.	1	01.09		
3	Шахматы – это спорт.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.	1	08.09		
4	Шахматы – наука, искусство	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	1	08.09		
5	Правила игры. Цель игры.	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	1	15.09		
6	Понятие о плане в игре.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	15.09		
7	Сравнительная сила фигур.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	22.09		
8	Влияние позиции на состояние сил	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	22.09		
9	Ходы фигур и их особенности.	Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля».	1	29.09		

10	Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	29.09		
11	Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	06.10		
12	Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	06.10		
13	Взятие. Превращение пешек. Угроза.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	13.10		
14	Взаимодействие фигур.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	13.10		
15	Нападение на незащищенного короля.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	20.10		
16	Централизация. Концентрация сил против важного пункта.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	20.10		
17	Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	27.10		
18	Противодействие планам противника.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	27.10		
19	Техника расчета.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.	1	03.11		
20	Правило квадрата.	Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	03.11		
21	Подсчет ходов.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	10.11		
22	Подсчет количества ударов.	Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.	1	10.11		
23	«Блуждающий квадрат»	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)	1	17.11		

24	Критические поля проходной пешки.	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)	1	17.11		
25	Критические поля блокированной пешки.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	24.11		
26	Поля соответствия.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	24.11		
27	Мотивы и идея комбинации.	Понятие о дебюте. Классификация дебютов.	1	01.12		
28	Виды комбинаций и их особенности.	Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр.	1	01.12		
29	Техника комбинаций.	Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.	1	08.12		
30	Позиция. Слабые пункты.	Понятие о шахматном турнире.	1	08.12		
31	Слабости временные и постоянные.	Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.	1	15.12		
32	Центр (пешечный и фигурный).	Игровая практика; анализ учебных партий	1	15.12		
33	Позиция и сила фигур. Два слона.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	22.12		
34	Оценка позиции.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	22.12		
35	Дебют и его задачи.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	12.01		
36	Владение центром. Лучшее развитие.	Анализ дебютной части партии.	1	12.01		
37	Примеры разыгрывания дебютов.	Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией.	1	19.01		
38	Основные идеи эндшпиля.	Матовые и патовые позиции.	1	19.01		
39	Реализация преимуществ а.	Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски.	1	26.01		

40	Теоретическое окончание.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	1	26.01		
41	Эндшпиль в практической партии.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	1	02.02		
42	Стратегические задачи миттельшпиля.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	02.02		
43	Атака и способы ее проведения.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	09.02		
44	Защита и контратака.	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	1	09.02		
45	Равные позиции.	Сквозное действие фигур (рентген). Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	1	16.02		
46	Переход в эндшпиль.	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.	1	16.02		
47	Современный дебют и практика его разыгрывания.	Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса.	1	02.03		
48	Открытые дебюты.	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.	1	02.03		
49	Полуоткрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	09.03		
50	Закрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	09.03		
51	Развитие шахматного стиля.	Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.	1	16.03		
52	Пешечная защита Филидора.	Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети.	1	16.03		
53	Стратегические принципы Морфи.	Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	1	23.03		

54	Первые шаги русской школы. А.Петров.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	23.03		
55	Позиционные методы игры Стейница.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	30.03		
56	Основоположник русской школы – Михаил Чигорин.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	30.03		
57	Эммануил Ласкер – мыслитель и борец.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	06.04		
58	Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	06.04		
59	В поисках совершенного стиля . Александр Алехин.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	13.04		
60	Решение задач и этюдов.	Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.	1	13.04		
61	Решение задач и этюдов.	Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	20.04		
62	Решение задач и этюдов.	Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	20.04		
63-64	Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	2	27.04 27.04		
65-66	Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	2	04.05 04.05		
67	Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	11.05		
68	Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	11.05		
69	Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	18.05		
70	Итоговое занятие.		1	25.05		

Методическое обеспечение программы.

Используемые технологии:

- технология проектной деятельности (Д. Дьюи., У. Х. Килпатрик, Коллингс и др.);
- технология активного обучения (Д. Дьюи, Г.П.Щедровицкий и мн. др.);
- технология коллективного творческого воспитания (И.П.Иванов).

Элементы данных технологий реализуются через теоретические и практические занятия. Основными видами и методами работы являются лекции, беседы, встречи с жителями села, оформление выставок и экспозиций, проведение экскурсий, поисково-исследовательская деятельность, составление летописи села, школы, проведение викторин, внеклассных мероприятий. Лекции и беседы строятся в плане знакомства с историей, культурой родного края, творчеством и жизнью поэтов-земляков бытом жителей малой родины. Прделанная работа помогает приобрести коммуникативные умения и навыки, даёт опыт творческой деятельности.