

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Кахун
Урванского муниципального района КБР**

РАССМОТРЕНА

на заседании

педагогического совета

МКОУ СОШ №2 с.п. Кахун

протокол от 29 августа 2020г.
№ 1

«СОГЛАСОВАНА»

с **Управляющим советом**
МКОУ СОШ №2 с.п. Кахун

протокол от 29 августа 2020г.
№ 1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
курса «Мультстудия»**

Возраст детей с 10- 14 лет

Срок реализации 1 год

2 часа в неделю (всего 70 часа)

Руководитель: Шибзухова Татьяна Александровна

с.п.Кахун 2020год

Пояснительная записка

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. "Animatio" в переводе с латинского – одушевлённость. Первоначальное значение слова «анимация» всегда была связано с одушевлением, оживлением. А не с набором коллективных игр, как его стали воспринимать сегодня.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – ещё к чему-либо. Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

В настоящее время мультфильмам не отводится важное воспитывающее и развивающее значение. Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Программа даёт право каждому учащемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, их ознакомлению с различными профессиями, а также найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая **актуальность** данной общеобразовательной программы.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих стремлениях призвана данная программа.

Новизна данной программы по сравнению с другими подобными программами заключается в следующем:

- содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма;
- включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;
- использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;
- применение системно – деятельностного подхода при подаче как теоретического так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Преимущество программы: постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

Программа рассчитана на работу с детьми 5-7 классов.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом, на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Численность обучающихся в группе до 15 человек.

При комплектовании групп рекомендуется придерживаться возрастных категорий учащихся и степени их подготовленности.

Цель: Создание условий для развития у детей творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций).

Задачи:

учебные:

- знакомить учащихся с основными видами мультипликации, освоить пластилиновую, рисованную и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- учить различным видам анимационной деятельности с применением разнообразных художественных материалов;
- знакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов - планированием общей работы, разработкой и изготовлением марионеток, фонов и декораций, установкой освещения, съёмкой кадров.
- обучать компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;

воспитательные:

- воспитать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;

развивающие:

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

Программа включает большой блок практических занятий для создания мультфильмов: изобразительная, декоративно-прикладная, конструкторская, медиадеятельность, что в комплексе позволяет каждому ребенку принять участие в создании мультфильма на любом этапе как технического продукта видеотворчества.

Занятие на курсе включает в себя азы мультипликации. Особенностью обучения на первом этапе является знакомство детей с образцами отечественной мультипликации.

В ходе знакомства с программой пробуются «на вкус» основные анимационные техники. Проводится как работа над сверхкороткими бессюжетными мультфильмами, в которых происходит только одно какое-то движение, так и создание коротких мультфильмов с сюжетом.

На данном этапе детям предоставляется большая самостоятельность в подготовке сценария, изготовлении героев мультфильма, декораций и реквизита, фотосъемке фрагментов (кадров) мультфильма, в компьютерной обработке собранных материалов, в выстраивании медийного итогового продукта – мультфильма. Дети предлагают для

съемки собственные истории и свое видение для их воплощения на экране. Ведется работа над созданием мультфильма как в группах так и индивидуально. Один из учащихся, как автор своего мультфильма, может привлекать других детей на роли оператора, аниматора и так далее. И одновременно сам может помогать в разных качествах другим обучающимся, осуществлять их собственные проекты.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. Тематическое рисование (рисунок по заданной теме). Ученики выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наброски и зарисовки). Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение.

2. Декоративно-прикладное творчество. Учащиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.

3. Анимационный тайминг: раскадровка сюжета, анимационное действие, съемка.

4. Компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма.

Основная *форма* проведения занятий – групповая. Коллективная творческая работа, как всем коллективом, так и по группам помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким.

Группа может работать целым составом, делиться на малые творческие группы, выполняя разные задания, иногда выполняются индивидуальные задания. Затем все выполненные задания соединяются в единое произведение кинотворчества – мультфильм.

Кроме того используются такие формы занятий как самостоятельная работа, тематические задания, лекция, экскурсия и другие.

Ожидаемые результаты.

Предметные:

- Обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по технике исполнения);
- Обучающиеся должны знать этапы создания мультфильма;
- Обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

Метапредметные:

- Обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);

Личностного развития:

- Обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

Срок реализации образовательной программы - 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа составлена с учетом возрастных критериев обучающихся: средний школьный и старший возраст.

Для каждого возраста составлен свой учебно-тематический план прохождения программы.

Содержание программы ориентировано на разновозрастные группы детей. Число учащихся в группе – до 15 человек. Основными методами обучения являются групповые и индивидуальные занятия.

К концу обучения учащиеся должны знать

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картона, ткани и др. материалов;
- способы соединения деталей из бумаги и картона (приклеивание внахлест и в торец, соединение проволокой, нитками);
- новые приемы цветных материалов - бумаги, текстиля, пластилина и др.

УМЕТЬ:

- понимать схемы, эскизы;
- определить название детали и материал для ее изготовления.
- анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН(72 часа)

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводный курс.	6	4	10
1.1	Инструктаж по ТБ и БП.	1		
1.2	Краткий экскурс по истории анимации	1		
1.3	Теоретические основы мультипликации	2		
1.4	Мультипликация и её виды.	2		
1.5	Роль мультфильмов в обществе.		2	
1.6	Основы видеомонтажа		2	
2	«Перекладная анимация»	7	21	28
2.1	Сценарий	4	6	10
2.2	Декорации, герои	1	3	4
2.3	Раскадровка и монтаж	1	3	4
2.4	Озвучка	1	7	8
2.5	Презентация мультфильма		2	2
3	«Пластилиновая анимация»	6	26	32
3.1	Сценарий	2	6	8
3.2	Декорации, герои	1	7	8
3.3	Раскадровка и монтаж	1	3	4
3.4	Озвучка	2	8	10
3.5	Презентация мультфильма		2	2
	Создание коллективного мультфильма.			

**Учебно-тематический план 5 А
класса 2020-2021 учебный год**

Курс: мультипликационная студия «Мечта»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Примечание
		всего	По плану	фактически	
1. «Вводный курс» (10)					
1.1	Рассказ о курсе. Инструктаж по ТБ и БП.	1	07.09	21.09	
1.2	Краткий экскурс по истории анимации	1	07.09		
1.3	Теоретические основы мультипликации	2	14.09	21.09	
			14.09		
1.4	Мультипликация и её виды. Роль мультфильмов в обществе.	2	21.09	28.09	
			21.09		
1.5	Основы видеомонтажа необходимые для мультипликации. Раскадровка	4	28.09	28.09	
			28.09		
			05.10	05.10	
			05.10		
2 . «Перекладная анимация» (28)					
2.1	Краткий экскурс по истории перекладной анимации	2	12.10		
			12.10		
2.2	Теоретические основы перекладной мультипликации	2	19.10		
			19.10		
2.3	Создание сценария мультфильма	6	02.11		
			02.11		
			09.11		
			09.11		
			16.11		
			16.11		
2.4	Создание мультипликационных героев	4	23.11		
			23.11		
			30.11		
			30.11		
2.5	Раскадровка и монтаж	4	07.12		
			07.12		
			14.12		
			14.12		
2.6	Музыкальное сопровождение мультфильмов	4	21.12		
			21.12		
			11.01		
			11.01		
2.7	Озвучка мультипликационных персонажей	4	18.01		
			18.01		
			25.01		
			25.01		
2.8	Презентация мультфильма	2	01.02		
			01.02		
3. «Пластилиновая анимация» (30)					

3.1	Правила поведения. Знакомство с материалом	1	08.02		
3.2	Краткий экскурс по истории пластилиновой анимации	1	08.02		
3.3	Теоретические основы пластилиновой мультипликации	2	15.02		
			15.02		
3.4	Создание сценария мультфильма	4	22.02		
			22.02		
			01.03		
			01.03		
3.5	Создание мультипликационных героев	8	15.03		
			15.03		
			22.03		
			22.03		
			29.03.		
			29.03.		
			05.04		
			05.04		
3.6	Раскадровка и монтаж	4	12.04		
			12.04		
			19.04		
			19.04		
3.7	Музыкальное сопровождение мультфильмов	4	26.04		
			26.04		
			03.05		
			03.05		
3.8	Озвучка мультипликационных персонажей	6	10.05		
			10.05		
			17.05		
			17.05		
			24.05		
			24.05		
3.9	Презентация мультфильма	2	31.05		
			31.05		
	Итого часов:	70	70		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа , демонстраци я	Словесные	Фотоаппарат, компьютер, штатив, видео-проектор для просмотра анимации на экране, видеоматериалы	-
2	Анимационны е фокусы	Беседа, практическо е занятие, демонстраци я, групповая	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат, компьютер, штатив, видео-проектор для просмотра анимации на экране; видеоматериалы	практическа я работа
3	Сыпучая анимация	Беседа, групповая,п рактическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат, компьютер, штатив, видео-проектор для просмотра анимации на экране; видеоматериалы	практическа я работа
4	Рисованная анимация	Беседа, групповая,и ндивидуальн ая,практичес коезанятие.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат, компьютер, штатив, видео-проектор для просмотра анимации на экране; видеоматериалы	практическа я работа
5	Предметная анимация	Беседа, групповая,п рактическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат, компьютер, штатив, видео-проектор для просмотра анимации на экране; видеоматериалы	практическа я работа
6	Пластилиновая анимация.	Беседа, групповая,и ндивидуальн ая,практичес кое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат, компьютер, штатив, видео-проектор для просмотра анимации на экране; видеоматериалы	практическа я работа
7	Создание коллективного мультфильма	Занятие	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат, компьютер, штатив, видео-проектор для просмотра анимации на экране; видеоматериалы	практическа я работа

Список литературы для педагога

1. Декларация прав ребенка, 1959 г.
2. Конвенция ООН «О правах ребенка», 1989 г.
3. Федеральный Закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 г. №273
4. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726 -р «Об утверждении концепции о дополнительном образовании детей»;
5. Указ Президента от 01.06.2012г. № 761«О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 29.08.2013 № 1008
7. Письмо Министерства образования и науки РФ «Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» от 13.05.2013 №ИР – 352/09
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В.А.Тишков. Рос.акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — (Стандарты второго поколения).
9. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
10. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
11. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
12. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
13. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>;
14. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
15. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
16. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
17. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ;

Список литературы для детей и родителей

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
3. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>
4. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000;
5. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000;
6. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000;
7. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000;
8. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000
9. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
10. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
11. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
12. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.