

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п.Кахун
Урванского муниципального района

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ №2
с .п. Кахун  /Р.Ю.Гетокова/
Приказ № 94/4 от 26.08.2021г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 10 от 26
август. 2021.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АЗБУКА БИСЕРА»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года :144 ч. (1год-72 часа, 2 год-72 часа)

Возрастная категория: от 7 до 16 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

Авторы – составители, педагоги:

Нашапигова Ирина Мухамедовна

Псонукова Джульетта Артуровна

Кахун 2021г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука бисера» реализуется в рамках **художественной направленности**, так как ориентирована на творческую самореализацию личности, творческое и нравственное совершенствование через искусство бисероплетения.

Каждый, кто когда-нибудь пытался заняться бисерным рукоделием, знает, что чем дольше работаешь с бисером, тем больше он «затягивает».

Бисероплетение является древнейшим видом искусства, востребованным и в наше беспокойное время и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. В наши дни интерес к забытому искусству пробудился вновь. Существуют школы бисероплетения, появляются многочисленные кружки. Современные мастерицы придумывают новые приёмы работы с этим материалом.

Новый подъём интереса к бисероплетению наблюдается в настоящее время. Изделия из бисера вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ из бисера, издаётся большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия.

Из бисера можно выполнять необычные вещицы, которые могут стать приятным маленьким подарком друзьям или дополнением к обстановке Вашего дома, порадовать своей красотой и долговечностью, неувядающими яркими красками.

Женщина, как и столетия назад, хочет быть неповторимой. Украшения из бисера с затейливыми узорами – это то, что может выделить её из толпы, придать некоторую изысканность её наряду.

Цветы во все времена привлекали внимание человека. Они удивляли, завораживали и радовали, ими украшали дома, улицы и одежду, им приписывали магические свойства и особый язык. Во все времена люди старались продлить жизнь живых цветов, подольше сохранить их красоту. Было придумано множество способов создания долговечных букетов: засушивание живых цветов, изготовление искусственных из бумаги, ткани, перьев, поделочных и драгоценных камней, металлов и пластмассы.

Можно воплотить разнообразие мира цветов и в таком чудесном и многоплановом материале, как бисер.

Создавать цветы, деревья и травы из бисера и бусин – интересное и увлекательное занятие. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, панно, броши и бутоньерки, используя готовые модели или придумывая свои.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1.2. Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ
3. "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий" (Зарегистрирован 19.03.2020 № 57788).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).
15. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
17. Приказ Минобрнауки КБР № 778 от 17.08.2015 г. «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»

Актуальность образовательной программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье. Освоение программы способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Бисероплетение, как вид декоративноприкладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Оно органично входит в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции.

Освоение программы способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка.

Новизна заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия используя знакомые техники низания.

Эта работа предусматривает дифференцированный подход к детям разного возраста как при выборе материала (бисер разного размера, качества; бусины, фурнитура), так и при выборе схем изделий (дети более старшего возраста могут выбрать более сложные и трудоемкие изделия). Схемы изделий разработаны с учетом возрастных особенностей ребенка и собраны в тематические подборки.

У учащихся развивается творческий, нестандартный подход к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы, необходимых материалов для изготовления изделий и т.п.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей:

Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков, развивает их гибкость, учится координировать свои движения.

Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится различать цвета и оттенки и тренирует зрение.

В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть

осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Учитываются индивидуальные особенности и интересы учащихся.

Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, т.к. по тематике, технике выполнения, назначению поделок бисер подобен универсальному конструктору.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, схеме, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. На теоретическую часть занятия отводится значительно меньше времени, чем на практические действия.

Под руководством педагога, а также и самостоятельно, дети учатся выполнять работы. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к младшим и др. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети бывают не подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Программа не только расширяет знания учащихся, помогает им выработать навык самостоятельной творческой работы она также воспитывает познавательный интерес, повышая мотивацию обучения.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами, тонкогубцами, круглогубцами, кусачками.

При разработке программы использовалась литература ведущих специалистов в области бисероплетения, как отечественных, так и зарубежных.

Так же отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий. в условиях режима «повышенной готовности» других форс-мажорных обстоятельств.

Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения

Учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Zoom по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством WhatsApp задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы: от 7 до 16 лет. Основной состав групп разновозрастный.

Наполняемость группы: 10-20 учащихся.

Посещают объединение в основном девочки. Это обусловлено психологическими особенностями девочек, замечено, что у девочек больше точности в работе, они более терпеливы, аккуратны добросовестны. Девочку больше привлекает то, что расположено рядом: дом, обстановка, непосредственное окружение, люди, с которыми приходится общаться. "Женское" внимание, быть может более узко, но зато в пределах воспринимаемого всё отражается в сознании более тщательно и детально.

В объединении могут заниматься учащиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В программе предусмотрена возможность обучения и одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по **индивидуальному образовательному маршруту** (ИОМ). ИОМ разрабатывается в начале учебного года, после диагностики обучающегося (см. Приложение 3), где учитываются его пожелания, интересы, склонности к тому или иному виду филологической деятельности.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа "Азбука бисера" **базового уровня** рассчитана на 2 года обучения (144 часа – 1 раз в неделю по 2 академических часа)

По направлению бисероплетение конкретное содержание работы определяется с учетом местных условий, пожеланий детей. Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории. Работа начинается с изучения детских интересов, комплектования групп, подготовки материалов и инструментов.

На первых занятиях по рукоделию дети знакомятся с техническим оборудованием, изделиями, которые будут выполнять и выполняют задания по образцу, схеме.

Учащимся, которые хотели бы углубить и расширить свои знания, готовые работать по **индивидуальному образовательному маршруту** предлагается в рамках программы не только изучение тем, учащийся совместно с педагогом прописывают дополнительные блоки, планируют выполнение исследовательской работы, а также готовятся к предъявлению творческого продукта компетентному жюри в выставках, конкурсах, акциях.

Форма обучения – очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий)

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 академических часа.

Еженедельное количество и продолжительность он-лайн занятий / консультаций по классам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Центра, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: для детей 1-2 классов - 20 минут; 3-6 классов - 25 минут, 7-9 классов - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать следующие особенности:

Состав групп постоянный

Занятия проводятся в разновозрастных группах по 10-20 человек.

Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории. Группы последующих лет обучения формируются из желающих продолжить обучение, окончивших предыдущий курс или занимавшихся ранее самостоятельно.

На первых занятиях по рукоделию дети знакомятся с техническим оборудованием, изделиями, которые будут выполнять и выполняют задания по образцу, схеме.

По направлению бисероплетение конкретное содержание работы определяется с учетом местных условий, пожеланий детей. Формирование групп проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории.

Работа начинается с изучения детских интересов, комплектования групп, подготовки материалов и инструментов.

Опыт многих педагогов убедительно показывает, что если правильно организовать занятия искусством, то у любого ребенка художественные способности можно развить до высокого уровня, что детей абсолютно неспособных к искусству нет. И "неспособность" человека почти всегда объясняется тем, что в детские годы он не получил надлежащего целенаправленного эстетического воспитания.

Но если даже исходить из врожденной природы таланта, то, как минимум, необходимо создать условия, чтобы он проявился. А это значит – заниматься с ребенком тем или иным видом искусства

Дети, пришедшие впервые на занятия творческого объединения, как правило, не имеют необходимых знаний и умений. Для них предназначен первый год обучения базового уровня, знакомящий их с необходимым минимумом базовых знаний и умений. Второй и последующие годы обучения предназначаются для детей, имеющих необходимые знания и умения.

На первых занятиях по рукоделию дети знакомятся с техническим оборудованием, изделиями, которые будут выполнять и выполняют задания по образцу, рисунку, схеме. На последующих занятиях детям даются задания вносить дополнения и изменения в объекты труда. Когда у детей накопится

достаточный опыт, можно давать им задания самостоятельно проектировать свою работу и выполнять изделия по собственному замыслу.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают практическую работу, самостоятельную работу, выставку.

Учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Zoom или TeamLink по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством WhatsApp задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

При разработке программы использовалась литература ведущих специалистов в области бисероплетения, как отечественных, так и зарубежных.

Программа ставит следующие **цели**:

□ Развитие творческих и индивидуальных способностей учащегося через обучение детей работе с бисером

Цели достигаются путём реализации следующих **задач**:

Образовательные:

Прививать основы культуры труда.

Учить правильно организовывать рабочее место.

Обучение основным техникам низания бисера на проволоку и нить (плоское параллельное низание на одном отрезке проволоки, плоское параллельное низание на одном отрезке проволоки с усложнениями, параллельное низание на нескольких отрезках проволоки, параллельное низание при изготовлении цветов, простые цепочки при изготовлении браслетов на нитке)

Закрепление полученных знаний при выполнении заданий более высокого уровня сложности.

Личностные:

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Выявлять задатки и развивать творческие способности ребенка.

Развивать аккуратность в изделии.

Развивать художественный вкус, чувство цвета, формы.

Развивать пространственное мышление.

Развивать навыки межличностного общения.

Метапредметные:

Формировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям бисероплетения.

Формирование умения работать со схемами (выполнять инструкцию точно или вносить свои изменения).

Формировать уважительное отношение к труду и к материалу с которым работает ребенок.

Это возможно при использовании следующих средств:

- общение детей в коллективе;
- обучение декоративно-прикладному искусству;
- взаимодействие с окружающим миром;
- обучение работе с литературой, схемами;

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;

- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Входящая диагностика
2.	Плоские фигурки на одном отрезке проволоки	6	-	6	Тематический контроль
3.	Плоские фигурки на одном отрезке проволоки с усложнениями	52	-	52	Тематический контроль
4.	Фигурки на нескольких отрезках проволоки	10	-	10	Тематический контроль
5.	Цветы. Параллельное низание	56	-	56	Тематический контроль
6.	Украшения для девочек	16	-	16	Тематический контроль
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль

Итого:	144	2	142	
---------------	------------	----------	------------	--

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): Знакомство педагога с учащимися. Проведение инструктажа по технике безопасности.

2. Плоские фигурки на одном отрезке проволоки (6 часов)

Практика (6 часов): Знакомство детей с приемами параллельного низания бисера на проволоку. Метод состоит в том, что концы проволочек проходят в отверстия бисеринок навстречу друг другу, формируя ровные прочные ряды бисеринок, плотно прилегающие друг к другу. Дети учатся работать со схемой, учатся видеть ее, находить на схеме начало работы. Обратить внимание детей на то, что проволока продевается навстречу друг другу в каждый ряд, начиная со второго. Дети учатся заделывать проволоку в конце работы.

Выполнение простейших фигурок в технике параллельного низания: змея, божья коровка, арбуз, гриб 1, бантик.

3. Плоские фигурки на одном отрезке проволоки с усложнениями (52 часа)

Практика (52 часа): Основной прием - параллельное низание, к которому постепенно добавляются различные усложнения: выполнение в ходе работы лапок, хвостов, крылышек, плавников, листиков и т.д. Дети учатся правильно начинать работу, видеть места подплетения элементов фигурки, заделывать проволоку в конце работы, а также в случае необходимости наращивать проволоку. Дети учатся калибровать бисер и гармонично подбирать цвета бисера в одной работе.

Выполнение фигурок с усложнениями в технике параллельного низания: елка, гриб 2, корзинка, клубника, яблоко, груша, виноград, помидор, редис, морковь, баклажан, огурец, ящерица, черепаха, мышь, рыбка,

рыбкабычок, радужная рыба, рыба-пила, дельфин, морской конек, раковинажемчужница, майский жук, жук, паук, краб, скорпион, краб, мотылек, стрекоза, оса, комарик, попугай, сова, птица, собака, кот, морж, Чебурашка, обезьянка, лягушка, дед Мороз, Снегурочка, Ангел.

4. Фигурки на нескольких отрезках проволоки (10 часов)

Практика (10 часов): В ходе этой работы дети учатся выполнять изделия из нескольких деталей и последовательно соединять их. Дети продолжают осваивать приемы параллельного низания на проволоку. Продолжают учиться работать со схемой, учатся видеть места соединения деталей и правильно выполнять соединение.

Выполнение фигурок на двух или нескольких отрезках проволоки в технике параллельного низания: сердечко, колокольчик, муха, шмель, бабочка, стрекоза.

5. Цветы. Параллельное низание (56 часов)

Практика (56 часов): Параллельное низание – одна из самых распространенных техник выполнения бисерных изделий. Это название не случайно: бисерное полотно, изготовленное таким способом, имеет структуру параллельных линий. Выполняя изделия в данной технике, можно добиться большого разнообразия форм. В этой теме выполняются работы, состоящие, как правило, из нескольких деталей. В технике параллельного низания выполняются лепестки и листья цветов и деревьев. Дети продолжают осваивать приемы параллельного низания на проволоку и учатся правильно соединять детали. Выполняя небольшие простые цветы, дети учатся калибровать бисер и гармонично подбирать цвета в одной работе. Продолжают учиться работать со схемой.

Выполнение техники параллельного низания таких цветов, как: незабудка, первоцветы, полевой цветок, лютик, форзиция, вишневая ветка, лилия, ромашка, мак, пролеска, астра, ирис, шиповник, пион. Заканчиваем тему выполнением цветка по собственному замыслу (это может быть, как существующий в природе цветок, так и придуманный ребенком).

6. Украшения для девочек (16 часов)

Практика (16 часов): Девочки в любом возрасте очень любят украшать себя. С помощью бисера и медной проволоочки можно изготовить простые и оригинальные украшения: колечки, сережки. Выполняя украшения всегда есть возможность подобрать свою цветовую гамму. И тогда украшение, даже выполненное по готовой схеме, будет особенным, только твоим. Большое место среди женских украшений занимают серьги. Серьги можно носить как

в гарнитуре с нагрудным украшением и кольцом, так и отдельно. Если изготавливаются только серьги, то в этом случае необходимо учитывать цвет глаз и костюма. Для крепления серег используют специальные дужки – швензы или «гвоздики» - пуссеты.

Выполнение украшений в технике параллельного низания: колечко «сердечко», колечко «цыпленок», колечко «котенок». Изготовление сережек «бусинки», «кисточки» и браслета «пупырышки».

7. Итоговое занятие (2 часа) Практика

(2 часа): Выставка работ.

Планируемые результаты

В ходе реализации программы предполагаются следующие результаты:

Предметные результаты:

Во время обучения дети осваивают приёмы работы с проволокой, выполняя плоские фигурки на одной или нескольких отрезках проволоки. Знакомятся с основами параллельного низания на проволоку. Учатся соединять детали цветов в единое целое. Выполняя эти работы, дети учатся гармонично подбирать цвета в одной работе, калибровать бисер. Работа с бисером требует большой аккуратности и терпения, развивает мелкую моторику пальцев рук, глазомер. **Личностные результаты:**

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе творческого объединения, ЦДО), так и районные, а также использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

Метапредметные результаты:

В течении учебного периода дети учатся находить нужные схемы в учебных пособиях, литературе, интернете; учатся «читать» схемы.

При реализации программы (или частей программы) в **электронном виде с применением дистанционных технологий** учащиеся овладеют:

- техническими средствами обучения и программами.
- развитие навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.

- овладение умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука бисера» проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая (промежуточная) аттестация в виде отчетных мероприятий (выставок).

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график обучения

Начало учебного периода определяется Уставом

Количество учебных недель – 36

Каникулы – отсутствуют

Организованные выезды и экскурсии – по согласованию с принимающей стороной

Перечень оборудования, инструментов и материалов *Инструменты и материалы:*

Ножницы, кусачки, тонкогубцы, линейки, карандаши, блюдца.

Бисер, бусины, проволока медная (диаметр 0,25 – 0,35мм), нитки «ирис», лак.

Информационное обеспечение

Схемы и описание изделий по темам программы:

Изготовление плоских фигур на одном отрезке проволоки.

Изготовление плоских фигур на двух и более отрезках проволоки.

Цветы. Параллельное низание.

Методический материал по темам учебной программы.

Описание различных техник низания по темам учебной программы.

Материал для бесед по темам учебной программы: О растениях, насекомых, животных.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форсмажорных обстоятельств, при электронном обучении с применением дистанционных технологий так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; установленной бесплатной программы для участия в online видеоконференций, вебинаров и т.д. (Zoom, TeamLink, Webex, WhatsApp и др.).

Формы аттестации

В процессе реализации программы используются следующие **формы и виды контроля:**

- **Предварительное выявление уровня знаний и умений ребёнка**

Осуществляется в начале работы с ребенком для того, чтобы определить уровень знаний и умений учащегося (так как некоторые дети имеют желание и возможность заниматься самостоятельно). Проводится в форме индивидуального опроса.

- **Текущая проверка**

Проводится в процессе усвоения каждой темы. Главная её функция – обучающая. Она способствует упрочению и упорядочению знаний детей в данной теме.

- **Тематическая проверка**

Проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения учащимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Может проводиться как в устной, так и в письменной форме, с использованием схем, карточек, матриц.

- **Итоговая проверка**

Проводится за определённый период обучения: несколько недель, месяцев, полугодие, год, курс обучения. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью.

В процессе реализации программы учитываются следующие **критерии оценок успешного её освоения:**

Почти каждая тема по бисероплетению завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки, различные варианты опросов, работа со схемами.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- 1) оригинальность
- 2) степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения
- 3) подбор цвета
- 4) социальная значимость.

Оценочные материалы

Оценка качества освоения программы осуществляется педагогом дополнительного образования на основе постоянных наблюдений за выполнением изделий в ходе занятий и досуговой деятельности (выставок, конкурсов и т.д.), которые обобщаются в конце учебного периода и представляются в виде карт контроля и диагностических карт.

Бисероплетение - практическая методика. Ребенок выполняет определенные действия – в данном случае плетет какие-то изделия и эта деятельность приводит к развитию у него определенных способностей и качеств. При этом у юных мастеров развиваются не только способности к творчеству, творческому мышлению, но и многие качества личности (такие как терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца) крайне необходимые самому ребенку в школе (а затем человеку в жизни).

Объектами контроля на занятиях являются:

- умение правильно выстраивать порядок выполнения работы, организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности.
- изделия выполненные детьми с помощью педагога, схем, описания или самостоятельно.
- знания и умения, которые дети в дальнейшем могут применить для самостоятельной работы.

Карты контроля

КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения учащимися образовательной программы

«Азбука бисера» базовый уровень

Год обучения: 1, уровень базовый

Начальная диагностика: 2021 – 2022 г. (1 полугодие)

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения «Азбука бисера»

№ п\п	ФИ учащегося	Критерии					Итого по каждому учащемуся
		Правила техники безопасности	Классифицировать бисер по размеру и цветовым характеристикам	Определять последовательность изготовления изделий из бисера	Уметь работать со схемой	Выполнять основные приемы параллельного низания	
1.							
2.							
Общий балл							

КАРТА КОНТРОЛЯ

**Уровень освоения учащимися образовательной программы
«Азбука бисера» базовый уровень**

Год обучения: 1, уровень базовый

Итоговая диагностика: 2021 – 2022 уч.г. (2 полугодие)

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения «Азбука бисера»

№ п\п	ФИ учащегося	Критерии							Итого по каждому учащемуся
		Правила техники безопасности	Классифицировать бисер по размеру и цветовым характеристикам	Определять последовательность изготовления изделий из бисера	Уметь работать со схемой	Выполнять основные приемы параллельного низания	Выполнять основные приемы параллельного низания при изготовлении и цветов	Выполнять основные приемы параллельного низания при изготовлении украшений	
3.									
4.									
Общий балл									

Методика работы с картой контроля образовательных результатов обучающихся творческого объединения «Азбука бисера»:

- на занятиях по бисероплетению используются: карта контроля образовательных результатов, что, с одной стороны даёт учащемуся возможность спланировать весь объём учебного материала, который он должен освоить, выполняя творческое задание. С другой стороны, карта контроля образовательных результатов позволяет педагогу более точно дифференцировать результаты деятельности учащихся по этапам обучения.

- на занятиях по бисероплетению применяется методика оценивания учебной успешности воспитанников, отличительной особенностью которой является то, что она позволяет измерить не только уровень усвоения учебного материала, но и оценить уровень развития базовых способностей и ключевых компетентностей учащихся, более точно дифференцировать результаты каждого обучающегося по 5-ти балльной системе.

- в карту контроля образовательных результатов, обучающихся вносится результат выполнения заданий, которые обучающиеся выполнили в конце изучения темы. В карте контроля образовательных результатов прописаны все промежуточные и итоговые контрольные точки (вводный, промежуточный и итоговый контроль).

Карта контроля образовательных результатов, обучающихся заполняется в ходе работы над темой. Проясняя смысл творческого задания, учащиеся совместно с педагогом могут определить материал и набор базовых способностей, необходимых для выполнения данного задания. В ходе промежуточного контроля педагог оценивает предметные знания и умения. Условные обозначения: 4-5 баллов – высокий уровень; 2-3 балла – средний уровень; 1балл – низкий уровень.

- Уровень развития базовых способностей и ключевых компетентностей проверяется при оценивании творческой работы. Здесь оценивается, насколько правильно выполнены задания, а именно, полностью освоены знания и умения по теме, и грамотно использованы в работе при выполнении заданий.

По итогам тематического контроля составляется карта контроля обучающихся по годам обучения с учетом компетенций, критериев и показателей оценки работ предусмотренных в программе «Азбука бисера».

Уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) За первое полугодие:

Высокий – 20-25 баллов

Средний – 10-19 баллов Низкий
– 5-9 баллов

За второе полугодие:

Высокий – 28-35 баллов

Средний – 14-27 баллов

Низкий – 7-13 баллов

Диагностическая карта
учета достижений и развития качеств учащихся объединения
«Азбука бисера»

Год обучения 1 базовый уровень

2021 – 2022 уч. год (1 полугодие)

Сроки: 1 полугодие		Показатели диагностики					
№	Ф.И. учащегося	На уровне творческого объединения	На уровне МКОУ СОШ №2 с.п.Кахун	На уровне села, района	На уровне города	На краевом, всероссийском, международном уровнях	Итого: (по каждому учащемуся)
1.							
2.							
3.							
...							
Общий балл							

Методические материалы

Чтобы работа с бисером спорилась и доставляла радость, нужно не только запастись необходимым материалом и инструментами, но и позаботиться об удобстве рабочего места.

Очень важно, чтобы при работе с бисером рабочее место было хорошо освещено, иначе будут уставать глаза. Чтобы давать им отдых, необходимо через каждый час делать перерыв на 10-15 минут.

Для изготовления фигурок и цветов используют мягкую проволоку. Проволока должна быть достаточно тонкой, чтобы её можно было несколько раз продеть через бисеринки, и одновременно достаточно упругой, чтобы выдерживать вес бисера, не провисая. Удобнее пользоваться проволокой, намотанной на катушки.

Для изготовления фигурок из бисера мы используем проволоку диаметром 0,25-0,28 мм. При работе со схемами нужно быть внимательным и

не пропустить места подплетения или присоединения деталей (лапок, листиков, крылышек и т.д.).

Параллельное низание выполняют двумя концами одной проволоки. Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для очередного ряда. Затем на них пропускают второй конец проволоки навстречу первому. Этим методом делают цветы и листья разнообразных форм.

Если выработаете на обычной технической проволоке, стебли и листья следует обвить нитками одного цвета с листьями. При обвивке нити укладывают плотно друг к другу, не перекрывая витки. Обвитый нитками конец стебля для прочности можно промазать клеем ПВА или покрыть лаком.

Работая над любой темой, дети лучше воспринимают материал, работая со схемами из книг или нарисованными на бумаге.

При работе с детьми используются следующие **виды и формы занятий:**

- Вводное занятие
- Ознакомление с новым материалом
- Занятия – формирования и закрепления умений и навыков
- Обобщение и повторение пройденного материала
- Комбинированные занятия

Описание методов обучения

В связи со своеобразием работы по обучению женским рукоделиям, **пути, средства и методы** имеют свои особенности, специфику (как и при изучении любого другого предмета). Значительный удельный вес падает на практические и наглядные методы и их различные сочетания. Значительно меньше времени отводится словесным методам.

Используемые на занятиях методы обучения делятся на:

- репродуктивные (объяснительно-иллюстративные);
- эвристические (частично-поисковые);
- проблемные;
- исследовательские.

К репродуктивным относятся: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, звукозапись, чтение, демонстрации с запоминанием и воспроизведением информации. К частично-поисковым – получение информации из рассказов, бесед, пособий, кинофильмов и др., в которых часть сведений пропущена, с тем, чтобы ученик попытался восполнить их самостоятельно. К проблемным методам – постановка проблемных ситуаций, осознанием проблем, выдвижение гипотез, поиск и практическое решение проблем. К исследовательским методам – самостоятельный анализ заданного объекта труда, создание его идеального образа в голове ученика, конструирование объекта труда с графическим выражением его на бумаге, планирование трудового процесса, организацию трудовой деятельности, проведение технологических операций и самоконтроль за своей работой.

Методическое обеспечение

Схемы и описание изделий по темам программы:

Изготовление плоских фигур на одном отрезке проволоки.

Изготовление плоских фигур на двух и более отрезках проволоки.

Цветы. Параллельное низание.

Методический материал по темам учебной программы.

Описание различных техник низания по темам учебной программы.

Материал для бесед по темам учебной программы:

О цветах

О цветочных композициях

Об истории и традициях праздников: Нового года, 8 марта.

Инструменты и материалы:

Ножницы, кусачки, тонкогубцы, линейки, карандаши, иглы для бисера, блюдца, деревянные и пластиковые заготовки.

Бисер, бусины, проволока медная (диаметр 0,25 – 0,6мм), нитки капроновые, нитки «ирис», леска (диаметр 0,16 – 0,3мм), клей ПВА, лак, воск.

Методические рекомендации

Чтобы работа с бисером спорилась и доставляла радость, нужно не только запастись необходимым материалом и инструментами, но и позаботиться об удобстве рабочего места.

Очень важно, чтобы при работе с бисером рабочее место было хорошо освещено, иначе будут уставать глаза. Чтобы давать им отдых, необходимо через каждый час делать перерыв на 10-15 минут.

Для изготовления фигурок и цветов используют мягкую проволоку. Проволока должна быть достаточно тонкой, чтобы её можно было несколько раз продеть через бисеринки, и одновременно достаточно толстой, чтобы выдерживать вес бисера, не провисая. Удобнее пользоваться проволокой, намотанной на катушки.

Для изготовления фигурок из бисера мы используем проволоку диаметром 0,25-0,28 мм. При работе со схемами нужно быть внимательным и не пропустить места подплетения или присоединения деталей (лапок, листиков, крылышек и т.д.).

Параллельное низание выполняют двумя концами одной проволоки. Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для очередного ряда. Затем на них пропускают второй конец проволоки навстречу первому. Этим методом делают цветы и листья разнообразных форм.

Если выработаете на обычной технической проволоке, стебли и листья следует обвить шелком одного цвета с листьями. При обвивке шелком нити укладывают плотно друг к другу, не перекрывая витки. Обвитый нитками стебель для прочности можно промазать клеем ПВА или покрыть бесцветным лаком.

Работая над любой темой, дети лучше воспринимают материал, работая со схемами из книг или нарисованными на бумаге.

При работе с детьми используются следующие виды и формы занятий:

- Вводное занятие
- Ознакомление с новым материалом
- Занятия – формирования и закрепления умений и навыков
- Обобщение и повторение пройденного материала
- Комбинированные занятия

Организация образовательного процесса в условиях **электронного обучения с использованием дистанционных технологий** выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции (офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров); видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Zoom, TeamLink , Webex и др.);

онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров); чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред (Webex и др.); видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

Примерный план работы на 1 занятие:

Введение нового материала и его отработка в режиме online конференции.

Отправка учебного материала или ссылок на учебный ролик, WhatsApp и пр.

Консультирование учащихся по мере необходимости.

Анализ полученных от учащегося решений.

Отправка списка материалов, ссылок для следующего занятия.

Еженедельное количество и продолжительность он-лайн занятий / консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: 1-2 классов - 20 минут; 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут.

Список использованной литературы

1. Берлина Н. Бисер. Игрушечки. -М: Культура и традиции, 2003 г.
2. Виноградова Е. Бисер для детей. - М: ЭКСМО.- С-Пб: Валери – СПД, 2003 г.
3. Виноградова Е. Большая книга бисера. - М: Олма – ПРЕСС, - С-Пб: Валери – СПД, 2000 г.
4. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Цветы, цветы.... - Ростов-на-Дону: Феникс, 1999 г.
5. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. -М: Издательский дом МСП, 2001 г.
6. Лындина Ю. Фигурки из бисера.- М: Культура и традиции, 2001 г.
7. Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера.- М: АСТ Астрель, 2002 г.
8. Романова Л.А. Магия бисера.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 г.
9. Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера.- М: Культура и традиции 2004 г.
10. Папки с тематическими подборками схем

Интернет-ресурсы для организации online обучения:

Платформа Zoom (Zoom <https://zoom.us/>)

Сервисы Google (<https://vk.cc/8BLbIY>)

YouTube – видеохостинг для загрузки видео

Платформа Cisco Webex (Cisco Webex <https://www.webex.com/>)

Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)

GoogleHangoutsMeet (<https://vk.cc/arPN0W>)

Skype система для организации занятия в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформы Скайп (<https://www.skype.com/ru/freeconference-call/>)

WhatsApp - система обмена текстовыми, audio и video файлами, организация онлайн конференций с группой В-контакте (организация обучения в группе «В контакте») <https://vk.com/@edu-for-distant>

Приложение 1

Календарный учебный график (тематический) обучения

Название программы, по которой ведется обучение: «Азбука бисера»

Место проведения: Кабинет №21, МКОУ СОШ№2

Время проведения:

Таблица 1

	Дата	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика			
1. Вводное занятие							
1.1.		Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	2		Познакомиться с детьми. Познакомить их с правилами техники безопасности. Познакомить с программой на год. Решение организационных вопросов.	беседа	текущий контроль
2. Плоские фигурки на одном отрезке проволоки							
2.1		Техника изготовления плоских фигурок на одном отрезке проволоки. Змея.		2	Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки. Параллельное низание. Плетение змеи.	беседа, практическое занятие	предварительный контроль
2.2		Божья коровка. Арбуз.		2	Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки. Параллельное низание. Плетение божьей коровки. Плетение дольки арбуза.	практическое занятие	текущий контроль

2.3		Бантик. Гриб1.		2	Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки. Параллельное низание. Плетение бантика. Плетение гриба.	практическое занятие	текущий контроль
-----	--	----------------	--	---	--	----------------------	------------------

3. Плоские фигурки на одном отрезке проволоки с усложнениями

3.1		Техника изготовления плоских фигурок на одном отрезке проволоки с усложнениями. Елка. Гриб		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение елки (выполнение ярусов елки, ствола). Плетение гриба (выполнение шляпки, ножки, листиков, травинок).	беседа, практическое занятие	текущий контроль
3.2		Корзинка. Клубника.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение корзинки (выполнение ручки корзинки). Плетение клубники (выполнение хвостика, чашелистиков)	практическое занятие	текущий контроль
3.3		Яблоко. Груша.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение яблока (выполнение хвостика, листика). Плетение груши (выполнение хвостика, листика).	практическое занятие	текущий контроль
3.4		Виноград. Помидор.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение грозди винограда. (выполнение хвостика, листика, усика). Плетение помидора (выполнение хвостика, листика).	практическое занятие	текущий контроль

3.5		Редис. Морковь.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение редиса (выполнение хвостика, листиков). Плетение моркови (выполнение листиков).	практическое занятие	текущий контроль
3.6		Баклажан. Огурец.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение баклажана (выполнение усиков). Плетение огурца (выполнение усиков, листиков)	практическое занятие	текущий контроль

3.7		Ящерица. Черепаха.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение ящерицы (выполнение лапок, хвостов). Плетение черепахи (поэтапное выполнение хвоста, лапок, головы).	практическое занятие	текущий контроль
3.8		Мышь. Рыбка.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение мышки (поэтапное выполнение хвоста, лапок, ушей, головы). Плетение рыбки, (поэтапное выполнение плавников, хвостов).	практическое занятие	текущий контроль
3.9		Рыбка-бычок. Радужная рыба.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение рыбки-бычка, радужной рыбки (поэтапное выполнение плавников, хвостов).	практическое занятие	текущий контроль
3.10		Рыба-пила.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов (хвостов, плавников). Плетение рыбы пилы.	практическое занятие	текущий контроль

3.11		Дельфин.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов (хвостов, плавников). Плетение дельфина.	практическое занятие	текущий контроль
3.12		Морской конек. Раковина-жемчужница.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение морского конька (выполнение хвоста, плавника, головы). Плетение раковины-жемчужницы (выполнение жемчужины)	практическое занятие	текущий контроль
3.13		Майский жук. Жук.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов (лапок, усиков). Плетение Майского жука. Плетение жука (самостоятельно выбрать	практическое занятие	текущий контроль
					схему жука).		
3.14		Паук. Краб.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение паука, краба (поэтапное выполнение лапок; следить за равномерным подтягиванием проволоки)	практическое занятие	текущий контроль
3.15		Скорпион.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение скорпиона (последовательное выполнение хвоста, лапок; следить за равномерным подтягиванием проволоки)	практическое занятие	текущий контроль

3.16		Мотылек. Стрекоза.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение мотылька, стрекозы (поэтапное выполнение крылышек, усиков).	практическое занятие	текущий контроль
3.17		Оса. Комарик.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение осы (поэтапное выполнение крылышек, усиков). Плетение комарика (поэтапное выполнение хоботка, лапок, крылышек).	практическое занятие	текущий контроль
3.18	29.11	Попугай. Сова.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение попугая (поэтапное выполнение хохолка, клюва, крылышек). Плетение совы (поэтапное выполнение ушек, глаз, крылышек, лапок)	практическое занятие	текущий контроль
3.19		Птица		2	Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов (хохолка, лапок, хвоста). Параллельное низание. Плетение птицы.	практическое занятие	текущий контроль
3.20		Собака. Кот.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение собаки (поэтапное	практическое занятие	текущий контроль

					выполнение ушек, лапок, хвостика). Плетение кота (поэтапное выполнение носика, глаз, ушей).		
3.21		Морж. Чебурашка.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение Моржа (поэтапное выполнение глаз, носа, бивней, ласт). Плетение Чебурашки (поэтапное выполнение ушек, лап).	практическое занятие	текущий контроль

3.22		Обезьянка. Лягушка.		2	Параллельное низание. Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов. Плетение обезьянки (поэтапное выполнение ушек, лапок, хвостика). Плетение лягушки (поэтапное выполнение глаз, рта, лапок, пальчиков).	практическое занятие	текущий контроль
3.23		Дед Мороз		2	Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов (шапочки, бороды, рук, сапожек). Параллельное низание. Плетение деда Мороза.	практическое занятие	текущий контроль
3.24		Снегурочка		2	Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов (шапочки, косичек, бантиков, рук). Параллельное низание. Плетение Снегурочки.	практическое занятие	текущий контроль
3.25		Ангел		2	Изготовление плоских фигурок на одном отрезке проволоки с последовательным выполнением элементов (Нимба, крыльев, рук). Параллельное низание. Самостоятельное плетение Ангела.	практическое занятие	текущий контроль
3.26		Итоговое занятие. Коралловая рыбка		2	Итоговое занятие. Изготовление рыбки с опорой на выбранную схему и фантазийной раскраской.	самостоятельная работа	тематический контроль
4. Фигурки на нескольких отрезках проволоки							
4.1		Техника изготовления фигурок на нескольких отрезках проволоки.		2	Параллельное низание. Изготовление фигур на нескольких отрезках проволоки с последовательным соединением. Плетение сердечка. Плетение колокольчика.	беседа, практическое занятие	текущий контроль
		Сердечко. Колокольчик.					

4.2		Муха.		2	Изготовление фигур на двух и более отрезках проволоки с последовательным соединением. Параллельное низание. Плетение мухи.	практическое занятие	текущий контроль
4.3		Шмель.		2	Изготовление фигур на двух и более отрезках проволоки с последовательным соединением. Параллельное низание. Плетение шмеля.	практическое занятие	текущий контроль
4.4		Стрекоза		2	Изготовление фигур на двух и более отрезках проволоки с последовательным соединением. Параллельное низание. Плетение стрекозы	практическое занятие	текущий контроль
4.5		Итоговое занятие. Бабочка.		2	Итоговое занятие. Изготовление фигур на двух и более отрезках проволоки с последовательным соединением. Параллельное низание. Самостоятельное плетение бабочки. Подбор цветов бисера и узора для крыльев.	самостоятельная работа	тематический контроль
Тема 5. Цветы. Параллельное низание							
5.1		Техника параллельного низания. Незабудка		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Незабудка. Плетение лепестков, листиков, серединки. Сборка цветка.	беседа, практическое занятие	предварительный контроль
5.2		Первоцветы.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Первоцветы. Плетение лепестков, листиков, тычинок. Сборка цветка.	практическое занятие	текущий контроль
5.3		Полевой цветок.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Полевой цветок. Плетение лепестков, листиков, тычинок. Сборка цветка.	практическое занятие	текущий контроль
5.4		Лютик.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Лютик. Плетение лепестков, листиков, серединки. Сборка цветка.	практическое занятие	текущий контроль

5.5		Форзиция.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Форзиция. Плетение лепестков, серединок.	практическое занятие	текущий контроль
5.6		Форзиция. Окончание низания.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Форзиция. Плетение листиков. Сборка веточки.	практическое занятие	текущий контроль
5.7		Вишневая ветка.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Цветущая ветка вишни. Плетение лепестков, серединок.	практическое занятие	текущий контроль
5.8		Вишневая ветка. Окончание низания.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Цветущая ветка вишни. Плетение листиков. Сборка веточки.	практическое занятие	текущий контроль
5.9		Лилия.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Лилия. Плетение лепестков.	практическое занятие	текущий контроль
5.10		Лилия. Окончание низания.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Лилия. Плетение листиков, тычинок. Сборка цветка.	практическое занятие	текущий контроль
5.11		Ромашка.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Ромашка. Плетение лепестков, серединки.	практическое занятие	текущий контроль
5.12		Ромашка. Окончание низания.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Продолжение выполнения ромашки. Плетение листиков, сборка цветка.	практическое занятие	текущий контроль
5.13		Мак.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Мак. Подбор бисера. Выбор схемы. Плетение лепестков, серединки.	практическое занятие	текущий контроль
5.14		Мак. Окончание низания.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Мак. Плетение листиков. Сборка цветка.	практическое занятие	текущий контроль
5.15		Пролеска.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Пролеска. Плетение лепестков, серединки.	практическое занятие	текущий контроль

5.16		Пролеска. Окончание низания.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Пролеска. Плетение длинных листиков. Сборка цветка.	практическое занятие	текущий контроль
5.17		Астра.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Астра. Плетение нескольких ярусов лепестков.	практическое занятие	текущий контроль
5.18		Астра. Окончание низания.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Астра. Плетение листиков, серединки. Сборка цветка.	практическое занятие	текущий контроль

5.19		Ирис.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Ирис. Плетение лепестков бисером разного цвета.	практическое занятие	текущий контроль
5.20		Ирис. Окончание низания.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Ирис. Плетение серединки, листиков, бутона. Сборка цветка.	практическое занятие	текущий контроль
5.21		Шиповник		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Шиповник. Плетение лепестков.	практическое занятие	текущий контроль
5.22		Шиповник. Продолжение низания.			Выполнение изделий в технике параллельного низания. Шиповник. Плетение серединки, листиков, бутона.	практическое занятие	текущий контроль
5.23		Шиповник. Окончание низания.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Сборка цветка. Оформление изделия	практическое занятие	текущий контроль
5.24		Пион		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Пион. Плетение лепестков.	практическое занятие	текущий контроль
5.25		Пион. Продолжение низания.			Выполнение изделий в технике параллельного низания. Пион. Продолжение плетения лепестков. Плетение серединки, листиков.	практическое занятие	текущий контроль
5.26		Пион. Окончание низания.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Сборка цветка. Оформление изделия	практическое занятие	текущий контроль

5.27		Итоговая работа. Цветок фантазийный.		2	Итоговая работа. Выполнение изделия в технике параллельного низания. Изготовление цветка по собственному замыслу. Подбор бисера. Плетение лепестков.	самостоятельна я работа	тематическ ий контроль
5.28		Цветок фантазийный. Окончание низания		2	Итоговая работа. Выполнение изделия в технике параллельного низания. Изготовление цветка по собственному замыслу. Плетение серединки, листьев. Сборка цветка.	самостоятельна я работа	тематическ ий контроль
Тема 6. Украшения для девочек							
6.1		Выполнение изделий на проволоке. Колечко		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания и использование их для украшения. Выполнение колечка «сердечко», «цыпленок», «котенок».	практическое занятие	Предварит ельный контроль
6.2		Сережки		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Выполнение сережек.	практическое занятие	текущий контроль
6.3		Сережки «бусинки».		2	Выполнение сережек «бусинок». Крепление к швензе.	практическое занятие	текущий контроль
6.4		Сережки «кисточки».		2	Выполнение сережек «кисточки». Изготовление бисерных кисточек.	практическое занятие	текущий контроль
6.5		Сережки «кисточки». Окончание низания.		2	Выполнение сережек «кисточки». Крепление к швензе.	практическое занятие	текущий контроль
6.6		Выполнение изделий на нитке. Браслет.		2	Выполнение изделий на нитке. Плетение браслета.	практическое занятие	текущий контроль
6.7		Браслет «пупырышки».		2	Плетение браслета «пупырышки».	практическое занятие	текущий контроль

6.8		Итоговая работа. Украшение по своему замыслу.		2	Итоговое занятие по теме. Выполнение изделия по своему замыслу. Самостоятельная работа.	самостоятельна я работа	тематическ ий контроль
7. Итоговое занятие							
7.1		Итоговое занятие		2	Выставка работ. Подведение итогов.	практическое занятие	итоговый контроль
		144 часа	2	142			

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося
 творческого объединения _____
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 «Азбука бисера»

педагог: _____
 на _____ учебный год

Таблица 2

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
	«Творческие проекты»	Перечень тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____
		3. _____ 4. _____
	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	"Профессиональная ориентация"	Перечень мероприятий, проведенных учащимся в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е. открытые занятия, помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Тест Правила техники безопасности

1. Какие материалы вы используете в работе?

Бисер
Бусины
Стеклярус
Проволока разных диаметров
Леска
Емкости для посадки растений
Гипс (шпатлевка)
Клей
Иглы
Нитки капроновые
Нитки «ирис»

2. Какими инструментами пользуетесь во время работы?

Иголки для бисера
Ножницы
Кусачки
Тонкогубцы (утконосы)
Линейки

3. Найдите верное утверждение.

(поставьте «галочку» напротив правильного ответа).

- 1). Ножницы хранить необходимо в определенном месте.
- 2). Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.
- 3). Можно резать ножницами на ходу.
- 4). Можно оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
- 5). Нельзя держать ножницы лезвиями вверх.
- 6). При работе ножницами нужно следить за пальцами левой руки.
- 7). Можно класть ножницы на край стола так, чтобы они свешивались за край стола.

Тест 1

Плоские фигурки на одном отрезке проволоки.

1. На какой основе плетутся плоские фигурки?

(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)

Нитки
Проволока
Леска

Тросик

2. Какие виды плетения используют при изготовлении плоских фигурок?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
 - Петельное
 - Мозаичное
 - Параллельное
 - Кирпичный стежок
 - Игольчатое
3. Каким видом плетения изготавливается основная часть фигурки?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
 - Игольчатым
 - Параллельным
 - Петельным
4. Какой техникой плетения выполняются лапки жука, пальчики, травинки?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
 - Игольчатой
 - Параллельной
 - Петельной
5. Какой техникой плетения выполняются листики, крылышки, ушки?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
 - Игольчатой
 - Параллельной
 - Петельной
6. В какой последовательности выполняется фигурка?
(выстройте правильный порядок работы)
 - Закрепление проволоки
 - Подбор бисера
 - Выбор схемы
 - Плетение по схеме

Тест 2

Плоские фигурки на нескольких отрезках проволоки.

1. На какой основе плетутся плоские фигурки?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
 - Нитки
 - Проволока
 - Леска
 - Тросик

2. Какие виды плетения используют при изготовлении плоских фигурок?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
- Петельное
 - Мозаичное
 - Параллельное
 - Кирпичный стежок
 - Игольчатое
3. Каким видом плетения изготавливается основная часть фигурки?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
- Игольчатым
 - Параллельным
 - Петельным
4. В какой последовательности выполняется фигурка?
(выстройте правильный порядок работы)
- Закрепление проволоки
 - Начало плетения по схеме
 - Сборка фигурки
 - Подбор бисера
 - Выбор схемы
 - Плетение по схеме с последовательным соединением с деталями фигурки
 - Изготовление отдельных деталей фигурки

Тест 3

Цветы из бисера.

1. Какой вид плетения используют при изготовлении лепестков и листьев?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
- Игольчатое
 - Петельное
 - Параллельное
2. Какие виды плетения используют при изготовлении тычинок, пестиков?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
- Игольчатое
 - Петельное
 - Параллельное
3. В какой последовательности выполняется цветок?
(выстройте правильный порядок работы)
- Сборка венчика цветка

Подготовка проволоки
Плетение листьев
Оформление изделия
Выбор схемы
Плетение лепестков
Подбор бисера
Изготовление стебля (обмотка стебля нитками)
Плетение тычинок, пестиков

Тест 4 Украшения для девочек

1. Какой вид плетения используют при изготовлении колечек?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
 - Игольчатое
 - Петельное
 - Параллельное
 - Мозаичное
 - Кирпичный стежок
2. Какие виды серёжек вы знаете?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
 - Серьги – бусинки
 - Серьги-кисточки
 - Серьги-ягодки
3. Какую фурнитуру вы обязательно используете для изготовления серёжек?
 - Швензы
 - Пины, штифты
 - Шапочки для бусин
 - Концевики
4. На какой основе плетутся браслеты?
 - Капроновая нить
 - Нитка-резинка
 - Леска
 - Тросик