

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство просвещения, науки и по делам молодежи
Кабардино-Балкарской Республики**

Управление образования Урванского муниципального района

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п.Кахун

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
начальных классов

 Езнева В.Б.

Протокол № 1

от "28" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Нагайцева Ф.А.

от " 30" августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Гетокова Р.Ю.

Приказ № 95/7

от "30" августа 2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном

(кабардино-черкесском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

с.п.Кахун 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кабардино-черкесский язык является родным языком и основой духовной культуры кабардинского народа, проживающего в Кабардино-Балкарской Республике. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Нормативную правовую основу образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1ФЗ «О языках народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Конституция Кабардино-Балкарской Республики от 1 сентября 1997 г. №28-РЗ; • Закон Кабардино-Балкарской Республики от 16 января 1995 г. №1-РЗ «О языках народов Кабардино-Балкарской Республики»;
- Государственная программа Кабардино-Балкарской Республики
- «Развитие образования в Кабардино-Балкарской Республике» от 17 сентября 2013 г. №249-ПП.

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном языке, а также определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардиночеркесском) языке».

Общая характеристика учебного предмета

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Содержание учебного предмета направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам истории и культуры народа. Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

Связь литературного чтения с другими предметами является важным фактором развития современного процесса обучения и познавательной деятельности учащихся.

Межпредметные связи оказывают многостороннее влияние на личность школьника, обеспечивая единство образовательных и развивающих функций учебного процесса. Включенность литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке в общую систему обеспечивается содержательными связями с учебными предметами «Родной (кабардино-черкесский) язык», «Окружающий мир», «ИЗО».

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардиночеркесском) языке» – формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения на кабардино-черкесском языке, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание школьником значимости чтения и формирование духовной потребности в нем.

Задачи изучения учебного предмета:

- сформировать читательскую и коммуникативную компетентность;
- усовершенствовать основные виды речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- сформировать читательский кругозор, развить интерес к чтению и книге;
- развить познавательные и творческие виды деятельности на основе работы с художественными текстами на кабардино-черкесском языке;
- приобрести опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов кабардино-черкесской литературы;
- обогатить нравственный опыт младших школьников средствами кабардинской художественной литературы и фольклора, содержание которых соответствует ментальности адыгского народа;
- сформировать эстетический и художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, представления о добре, дружбе, правде и ответственности;
- сформировать в процессе овладения этнорегиональным и культурологическим материалом чувство гордости за свой народ и свою многонациональную страну;
- воспитать интерес и уважение к адыгской культуре и культуре народов многонациональной России;
- включить обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды родного края, своего населенного пункта;
- дать более глубокое понимание словесного искусства.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардиночеркесском) языке» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, литературоведческой, читательской и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция формирует способность и практическую готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; предполагает овладение всеми видами речевой деятельности на кабардино-черкесском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся младших классов; предусматривает освоение основных продуктивных способов чтения и формирование качественного навыка чтения, заключающегося в правильности, беглости, осознанности, выразительности.

Литературоведческая компетенция формирует совокупность знаний о кабардино-черкесской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, обеспечивает понимание художественного значения литературного произведения, способность высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

Читательская компетенция формирует знание кабардинских и черкесских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений; умение выделять главную мысль произведения, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текст на части; предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность, расширять свой кругозор.

Культуроведческая компетенция формирует осознание кабардино-черкесской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей кабардинцев и черкесов; позволяет уместно использовать правила адыгского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности в старших классах.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» содержит следующие разделы:

- **«Виды речевой и читательской деятельности»**, в процессе освоения которого формируется культура устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- **«Круг детского чтения»**, формирующий способность мотивированного выбора произведений для чтения, устойчивый интерес обучающегося к самостоятельной читательской деятельности, компетентность в области кабардинской детской литературы, соответствующей возможностям детей младшего школьного возраста;
- **«Литературоведческая пропедевтика»**, позволяющая освоить круг элементарных литературоведческих понятий, обеспечивающих первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка;
- **«Творческая деятельность обучающихся»** на основе литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных обучающимися знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 170 часов (по 68 часов во 2, 3 классах и 34 часа в 4 классе).

Изучение литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке начинается во 2 классе и продолжается в 3–4 классах.

Образовательные организации вправе увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнационального общения. В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» у обучающихся будут сформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;

- знания о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;
- осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания значимости литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- готовности и способности к саморазвитию и к творческому труду через освоение родной литературы как части родной культуры;
- осознанных устойчивых нравственно-эстетических чувств, бережного отношения к природе, к объектам народного достояния через освоение адыгского детского фольклора и произведений кабардино-черкесских детских поэтов и писателей.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по способу действия и результату;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые),
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по способу действия и результату;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в контролируемом пространстве сети Интернет;
- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- соотносить факты с общей идеей текста; устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на текст; находить аргументы, подтверждающие выводы;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- обобщать базовые предметные и межпредметные понятия, соотносить их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на русском языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации по родной кабардино-черкесской литературе как части общечеловеческой и национальной культуры с привлечением электронных ресурсов библиотек и сети Интернет;
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (кабардинском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- работать в группе, создавая проекты, сценарии на кабардино-черкесском литературном языке, инсценируя произведения; принимать участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста на кабардино-черкесском языке, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение других участников в ходе совместной деятельности и общения с учетом норм адыгского этикета;
- проявлять толерантность к представителям иной этнической культуры.

Выпускник получит возможность научиться:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;
- учитывать разные мнения и интересы при обсуждении учебных ситуаций и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- слушать устную речь, выделять из нее нужную информацию; правильно отвечать на заданные вопросы; участвовать в диалогах, отвечать на вопросы, соблюдать культуру слушания, придерживаться правил речевого этикета;
- в устной или письменной форме кратко и подробно пересказывать услышанное / прочитанное произведение или отрывок;
- читать вслух и про себя, владеть умениями ознакомительного, выборочного, поискового и изучающего чтения;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа, характеризовать героев произведений, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) до 9–10 стихотворений или отрывки из них;
- аргументированно, с опорой на текст, высказываться о литературном произведении или герое;
- использовать языковые средства выразительности в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты)
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, оглавление, аннотация, иллюстрации);
- осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);
- самостоятельно работать с различными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);
- владеть разными видами рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;
- сопоставлять тексты кабардино-черкесской литературы с русской литературой;
- воспринимать текст на родном языке не только с опорой на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

Выпускник научится:

- отличать народные произведения от авторских, характеризовать направление развития художественной культуры от народного творчества к авторским формам;
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- давать расширенную характеристику герою произведения (портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица);
- находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, гиперболы).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);
- употреблять средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.) в собственной речевой практике;
- определять позиции автора и героев художественного текста.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Выпускник научится:

- интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);
- осуществлять устное словесное рисование;
- создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений по аналогии;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения на тему прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного / прослушанного произведения;
- создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное / прослушанное / созданное самостоятельно художественное произведение. Раздел «Круг детского чтения»

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Планируемые предметные результаты по классам 2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

- строить короткое монологическое высказывание (краткий или развернутый ответ на вопрос учителя);
- слушать собеседника (учителя, одноклассника и др.), дополнять прозвучавшие ответы новым содержанием; работать в паре / малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;
- составлять модели речи типов описание, рассказ;
- пополнять активный словарный запас;
- оценивать и характеризовать героев произведения;
- выделять части текста по предложенному плану;
- моделировать свою речь по типу сказки;
- наблюдать за развитием сюжета в произведении;
- выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;
- составлять план прозаического произведения;
- называть имена 2–3 классиков и современных детских кабардино-черкесской литературы;
- знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
- читать наизусть 5–6 несложных стихотворений (по выбору).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- пересказывать текст небольшого объема;
- ориентироваться на содержание обложки и оглавление при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке;
- использовать для учебной задачи тексты хрестоматий, а также книги из домашней и школьной библиотеки;
- задавать содержательные вопросы по тексту произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать сказки о животных и волшебные; определять их особенности;
- ориентироваться в жанровом разнообразии малых фольклорных форм (пословица, поговорка, загадка, скороговорка, игра); различать сказку и рассказ;
- ♣ • литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор – без называния терминов); различать юмористические произведения;
- ♣ выделять сюжетную линию в рассказе;
- ♣ определять замысел сказки;
- ♣ устанавливать связь сказок и пословиц;
- ♣ узнавать авторские сказки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, пословицы;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать особенности поэтического восприятия мира,
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе. Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся научится:

- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; творчески пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста;
- составлять текст по предложенному плану;

- составлять словесные картины с элементами описания;
- читать художественное произведение по ролям;
- воспринимать художественные произведения на слух;
- иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений;
- создавать собственные мини-сочинения, рассказы на заданную тему и делиться своими впечатлениями;
- выполнять проектные работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать тексты по ролям, используя интонацию, темп, громкость речи в соответствии с характером текста;
- подбирать из разных источников иллюстрации, подходящие к конкретным текстам о природе, адыгских праздниках, школьной жизни;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями;
- выполнять в группе несложные учебные проектные задания (под руководством учителя);
- работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;
- составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста; использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;
- выявлять особенности кабардино-черкесского речевого этикета и понимать их, использовать средства речевого этикета в общении;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;
- составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;
- слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы и аргументировать свою точку зрения;
- находить в прочитанном тексте нужную информацию;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору).

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выбирать книгу, определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно осознанно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- выделять в текстах смысловые части;
- различать прозаическую и стихотворную речь;
- наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения (на практическом уровне);
- различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;
- выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых;
- различать бытовую сказку и рассказ;
- выявлять языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола (без употребления термина));
- обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;
- сравнивать характеры героев разных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- различать большие жанры устного народного творчества.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся научится:

- инсценировать фрагменты прозаических текстов;
- создавать небольшие устные или письменные высказывания на основе прочитанного / услышанного художественного текста;
- иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений;
- писать мини-сочинения, рассказы на заданную тему;
- выполнять проектные работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить и реализовывать способы исполнения учебного проектного задания, письменно оформлять результаты проектной работы;
- выразительно читать вслух стихотворные и прозаические тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и / или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- разбивать текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
- воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;
- пересказывать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, называть их авторов;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- использовать в речи средства кабардинского речевого этикета;
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, определять случаи многозначности), целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно читать несколько детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик); составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- представлять направление движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам;
- рассказывать кратко о писателях, чьи произведения изучены в рамках программы;

- отличать народные произведения от авторских;
- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев / персонажей;
- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя / поэта / художника в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Выпускник научится:

- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации);
- создавать собственные мини-сочинения, рассказы на заданную тему и делиться личными впечатлениями;
- выполнять проектные работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- переводить художественные тексты небольшого объема с кабардино-черкесского языка на русский и наоборот, с сохранением жанра и стиля;
- выражать свое понимание смысла и настроения, переданного в художественном тексте, на картине / иллюстрации, в танце или исполнении музыкального произведения;
- использовать при интерпретации текстов художественных произведений компетенции, сформированные на уроках родного языка, музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий произвести оценку достижения обучающимися трех групп результатов учебного предмета: личностных, метапредметных и предметных и носит рекомендательный характер.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в его эмоционально-положительном отношении к образовательной деятельности;
- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за Родину, любовь к своему краю, осознание своей национальной принадлежности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений,

мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка **метапредметных результатов** может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности обучающихся в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности.

Оценка **предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые предметные результаты, составляющие содержание блока «Обучающийся (выпускник) научится», включенные в данную Программу. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Примерные критерии оценивания достижений обучающихся **Оценивание навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

2 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами, сложные для чтения слова читает по слогам, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 30 слов в минуту, обучающийся соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает более 25 слов в минуту целыми словами, сложные для чтения слова читает по слогам, соблюдает нужную интонацию и паузы,

верно передает содержание прочитанного (частично – при помощи учителя), не допускает грубые речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 25 слов в минуту; передает содержание прочитанного только при помощи вопросов учителя.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью 40 и более слов в минуту (более 60 слов в минуту про себя) с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 30 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения про себя не меньше 50 слов в минуту.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 25 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более 5 ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1–2 ошибки; темп чтения про себя не меньше 40 слов в минуту.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

3 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту про себя; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставлять факты и делать выводы; может составлять рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста, высказывает свое мнение о прочитанном.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту вслух и больше 70 слов про себя; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 50 слов в минуту вслух и не меньше 60 слов про себя; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда – с помощью учителя).

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

4 класс

Оценивание навыка говорения

При оценивании говорения различаются критерии оценивания устных монологических высказываний и участия в диалогической речи. Оценивание монологического высказывания

Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно строит последовательный, полный текст, учитывает коммуникативную задачу, выражает свое мнение, определенным образом аргументирует разные взгляды на проблему; работа отличается богатством словаря, грамматической правильностью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся самостоятельно создает достаточно полный, связный, с элементами самостоятельных суждений текст, удачно подбирает лексические средства, но в тексте имеются недостатки, например: отклонение от темы, незначительное нарушение последовательности ее изложения, не аргументируется главная мысль и т. д.

Отметка «3» ставится, если обучающийся создает недостаточно полный по объему текст, характеризующийся неполнотой и поверхностностью раскрытия темы, нарушением

последовательности изложения, не всегда точным подбором слов и ошибками в языковом оформлении.

Отметка «2» ставится, если обучающийся строит лишь отдельные фрагменты высказывания, лексика и грамматическое строение речи бедны и однообразны; по объему высказывание не является завершенным текстом, отсутствует последовательность изложения, пропущены фрагменты, важные для понимания основной мысли.

Оценивание диалогической речи

Отметка «5» ставится, если обучающийся включается в диалог на заданную тему, демонстрируя надлежащий уровень речевой культуры, умеет формулировать мысли, обосновывая собственную позицию, проявляет готовность внимательно и доброжелательно выслушать собеседника, давая ему возможность высказаться, придерживается правил речевого этикета; структура диалога, языковое оформление реплик обычно отвечают нормам.

Отметка «4» ставится, если диалогическая речь обучающегося в целом отвечает критериям оценки «5», но есть недостатки: встречаются отклонения от темы, ошибки в языковом оформлении реплик.

Отметка «3» ставится, если обучающийся принимает участие в диалоге, в основном достигает цели общения, тем не менее реплики недостаточно удачны, поскольку не учитывается надлежащим образом ситуация общения, нет последовательности, доказательности; обучающийся допускает немало ошибок при подборе слов, построении предложений, их интонировании.

Отметка «2» ставится, если у обучающегося возникают значительные трудности в поддержании диалога: на элементарные вопросы он большей частью отвечает короткими репликами, которые содержат недостатки разного характера; обучающемуся тяжело достичь коммуникативной цели.

Оценивание навыка аудирования

При оценивании аудирования проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного текста, умение выделять тему, основную мысль, кратко передавать основное содержание услышанного текста и отвечать на вопросы по содержанию.

Отметка «5» ставится, если цель аудирования достигнута полностью: обучающийся понимает основное содержание прослушанного текста, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, умеет кратко передать основное содержание на кабардинском языке; перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Отметка «4» ставится, если цель аудирования в целом достигнута, но имеются некоторые недостатки: обучающийся понимает основное содержание текста, но допускает 1–2 ошибки при ответах на вопросы, допускает 1–2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного; передает основное содержание текста, но затрудняется при делении текста на смысловые части.

Отметка «3» ставится, если цель аудирования достигнута частично: обучающийся частично понимает содержание текста, но испытывает трудности в определении основной мысли и в передаче содержания текста.

Отметка «2» ставится, если задание не выполнено, цель аудирования недостигнута: тема и содержание не поняты, информация на слух почти не воспринимается.

Оценивание навыка чтения наизусть

Отметка «5» ставится, если обучающийся твердо знает стихотворение наизусть и без подсказок, выразительно читает его.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает текст наизусть, но при этом обнаруживается нетвердое его усвоение.

Отметка «2» ставится, если обучающийся при чтении нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст.

Оценивание тестовых заданий

Отметка «5» ставится, если все задания выполнены правильно;

Отметка «4» ставится, если правильно выполнены 2/3 части заданий;

Отметка «3» ставится, если правильно выполнена половина заданий;

Отметка «2» ставится, если правильно выполнена 1/3 часть заданий, либо тестовые задания не выполнены целиком.

Оценивание проектной работы

Проектная работа оценивается по 10 критериям (по 1 баллу за каждый):

- грамотность речи (устной и письменной);
- умение обосновывать выбор материала;
- лаконичность представления материала;
- логичность построения текста презентации;
- умелое владение текстом проекта;
- умение дать аргументированные ответы на вопросы;
- выразительность выступления;
- умение сделать выводы, выразить собственную позицию и обосновать ее;
- умение привести примеры для подтверждения выводов;
- знание источников информации.

Критерии оценивания проектной работы:

отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов;

отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 5–7 баллов;

отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 3–4 балла;

отметка «2» ставится, если обучающийся набрал 1–2 балла.

Оценивание сочинений

Примерный объем сочинений в 3–4 классах – от 0,5 до 1 страницы, это примерно 4–5 предложений (30–50) слов в 3 классе и 7–8 предложений (55–70 слов) в 4 классе.

Во втором и третьем классах за сочинение выставляется одна оценка – за содержание.

При проверке сочинений в 4 классе учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность. Учитывая, что работа над сочинением в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные сочинения в конце 4 класса.

Оценка за содержание, речевое оформление.

Отметка «5» ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и выражена основная мысль. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4–6 ошибок (содержательных, речевых).

Оценка за грамотность.

- Отметка «5» – допускается несколько исправлений;
- Отметка «4» – допускаются 3 орфографические ошибки, 1 пунктуационная;
- Отметка «3» – допускаются 4–6 орфографических и 2 пунктуационные ошибки;
- Отметка «2» за работу не ставится, но при этом все ошибки и справляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

Оценивание пересказа

Отметка «5» ставится, если пересказ самостоятельный, последовательный, без пропусков главного (подробно, кратко, или по плану), даны правильные ответы на вопросы, ответ на вопрос подкреплен чтением соответствующих отрывков, отсутствуют речевые ошибки.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их, отсутствуют речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, говорение, чтение, письмо в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов филологической направленности. Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи обучающихся на уроках кабардино-черкесского и русского языков и литературного чтения на кабардинском и русском языках.

Аудирование

Восприятие кабардино-черкесской речи на слух (высказывание собеседника, слушание, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания прослушанного речевого высказывания, умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному и художественному произведению. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностями авторского стиля.

Говорение

Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана высказывания. Связность и логичность суждения. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Передача в рассказе впечатлений из повседневной жизни, от литературного произведения, изобразительного искусства. Отбор и использование языковых средств выразительности в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты и др.). Диалогическая речь, ее особенности. Участие в диалоге. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение выслушать иную точку зрения и аргументировано дать на нее ответ с опорой на текст или личный опыт. Знакомство с особенностями кабардинского этикета на основе литературных произведений. Использование формул кабардинского речевого этикета в общении.

Чтение

Чтение вслух. Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости и темпа чтения; осознанное чтение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Формирование умения читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения. Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Осознание смысла доступного по объему и жанру произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения. Работа со словом. Умение распознавать прямое

и переносное значение слов в тексте произведения, способность определять многозначность слов. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа с лингвистическими словарями.

Письмо

Нормы письменной речи.

Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование рассуждение), а также его темы и главной мысли, соотнесения содержания высказывания с заданной темой. Использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) в собственном письменном высказывании в форме вопроса или ответа на вопрос, сочинения, рассказа на заданную тему, письменного плана сообщения. Письменное оформление учебного проектного задания.

Раздел «Круг детского чтения»

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, о культуре кабардинского народа, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающихся, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков кабардино-черкесской литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста стороны жизни и явления окружающего мира, поэтому в круг детского чтения входят произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле.

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей и поэтов, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для ознакомления обучающихся. При этом авторы учебников и пособий, рабочих программ могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации, в том числе из детских периодических изданий. Ознакомление и работа с отобранными текстами на родном языке осуществляется как на уроках, так и в ходе самостоятельного внеклассного чтения, а также в процессе внеурочной деятельности.

Внеклассное чтение способствует подготовке обучающихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к постижению родной художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества кабардинских детских писателей и поэтов, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроках литературного чтения на родном языке, развитию воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Организация внеклассного чтения на кабардинском языке предполагает интеграцию с внеклассным чтением в рамках изучения русской литературы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т. д.).

Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (сравнение, синоним, антоним, эпитет, метафора, гипербола (на практическом уровне, без употребления термина)). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести

сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев.

Работа с текстами разных видов и жанров. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах народного творчества, уяснение понятия «устное народное творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа, стихотворения и т. д. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах средств художественной выразительности и уяснение смысла их использования.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Чтение художественного произведения или его фрагментов по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, пословицы и поговорки), сочинение собственных текстов по аналогии, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность письменно (в виде небольших сочинений) делиться личными впечатлениями. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

2класс

«Юэрылуатэ – дыщэ пхъуантэ» («Фольклор – золотой ларец») Къуажэхьхэр (Загадки). Псалъэхьхэр (Пословицы). ПсынцIэрыпсалъэхьхэр (Скороговорки). Нэцэнэхьхэр (Приметы). ДжэгукIэхьхэр (Игры и забавы). Таурыхьхэр, псысэхьхэр (Сказки): «Дыгъужьыр, бажэр, адакъэр» («Волк, лиса, петух»), «Аслъэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев имышь»), «Мыщэмрэ Бажэмрэ» («Медведь и лиса»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль» (русская народная сказка в обработке А. Афанасьева, перевод Х. Кармокова). «Бжыхьхэ дыщафэ» («Золотая осень») Бжыхьхэ (Осень). Хатуев П. Стихотворение «КIэпхь» («Белка»). Карданов Б. Рассказ «Хьэту цыкIурэ Жэмалрэ жыг зэрагъэкIар» («Как Жамал и Хату выращивали деревья»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди кхъужьейр» («Наши грушевые деревья»). Абитов Х. «Бжыхьхэ» Стихотворение («Осень»). Браев А. Рассказ «Мэз лъапэм» («У лесной опушки»). Налоев З. Стихотворение «Бжыхьхэр бейщ» («Богатая осень»). «Ди ныбжьэгъуфI псэущхьэхэр» («Наши друзья – животные») Абитов В. Стихотворение «Си бажэ» («Моя лиса»). Кармоков Х. Сказка «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и Медведь»). Жанимов Б. Стихотворение «Къуалэбзу пшыналъэ» («Птичья мелодия»). Куантов А. Рассказ «Джэджьейм и Iэмалыр» («Изворотливый цыпленок»). Черкесов А. Стихотворение «Парийрэ КIущэрэ» («Парий и Куша»). Кештов М. Стихотворение «Шырэ» («Шырэ»). Кагермазов Б. Стихотворение «Цыжьбанэ» («Ёжик»). «Щымахуэр щыIэми, зэман дахащэщ» («Люблю природу зимой»). Дыкъэзыухъуреихь дуней. Япэ уэс (Окружающий мир. Первый снег). Афаунов Л. Стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Казанова Ф. Стихотворение «ГуфIэгъуэ» («Радостное событие»). Карданов Б. Рассказ «Уэсыр джэдыгуш» («Снег – покрывало»). Журтов Б. Рассказ «Бацэ». («Бацэ»). Шогенцуков А. Стихотворение «ИлъэсыщIэ» («Новый год»). Жанимов Б. Рассказ

«Бууццэ» («Чёрный дрозд»). «Лэжыггэр гуфІггүэш» («Труд – радость») Афаунов Л.
Стихотворение «Щыльэмрэ уафэмрэ» («Земля и небо»).

Рассказ «Уэт лы!» («Вот мужчина!»). Дабагов М. Стихотворение «ПхъащIэ цIыкIу» («Маленький плотник»). Гергов А. Стихотворение «ПытIэ щхьэхынэ» («Ленивый Пита»). Шомахов А. Стихотворение «ЩIалэфI» («Хороший парень»). Хахов С. Рассказ «Iуш цIыкIу» («Смышленный»). Хагундоков Р. Стихотворение «Космонавт цIыкIу» («Маленький космонавт»).

«Гъатхэ» («Весна») Ханфенов А. Рассказ «Къэхутакуэ цIыкIу» («Маленький изобретатель»). Хаупа Дж. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Кунижева Х. Рассказ «Март мазэ» («Месяц Март»). Шогенов Х. Стихотворение «Гъатхэ нэщэнэ» («Примета весны»). Мезов А. Стихотворение «Мыщэ жейнэд» («Медведь соня»). Кештов М. Рассказ «Бжэндэху анэ» («Случай у гнезда»). Хакунов И. Стихотворение «Гъатхэ махуэ» («Весенний день»). Ацканов Р. Стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»).

«Хэкур хьумэныр къалэн лъапIэщ» («Защита Родины – святая обязанность») Кешоков А. Стихотворение «Зеич лантIэ» («Гибкая кизиловая веточка»). Канаметова Л. Рассказ «Майм и 9-р ТекIуэныгэм и махуэшхуэщ» («9 мая – День Победы»). Карданов Б. Рассказ «Лалинэ» («Лалина»). Кагермазов Б. Стихотворение «Сэ зауэлIым сеупщIат» («Я спрашивал у солдата»). Эльгаров К. Стихотворение «ТекIуэныгэм и махуэшхуэ» («Великий День Победы»).

«Гъэмахуэ» («Лето») Кармоков Х. Рассказ «Лъэпщокъуэ и бжьэхэр» («Пчелы Тлепшоко»). Журтов Б. Рассказ «Гуэлым» («На озере»). Тхамоков Б. Рассказ «Хьэрун дадэрэ TIалэ цIыкIурэ» («Дед Харун и маленький Талая»). Куготов М. Стихотворение «СурэтыщI» («Художник»). Хахов С. Рассказ «Къалэм кыикIа щIалэ цIыкIу» («Мальчик, приехавший из города»). Къуажэхым и сыхьэт (Отгадываем загадки). По сказке Кешокова А. Пьеса «Бажэ пшынгэ» («Лисья гармонь»). Ногмов У. Стихотворение «Iэгъуапэ нэщI» («Пустой рукав»). Балкизов Б. Стихотворение «Дыгъэ» («Солнце»).

4 класс

Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество) Сказки «ЛIымрэ жыгымрэ» («Мужик и дерево»), «ПцIащхуэ цIыкIу» («Ласточка»), «Мыщэ и къуэ Батыр» («Батыр – сын Медведя»), «Хэт и хьупIэ?» («Чье пастбище?»). «Бжьыхьэ дыщафэ» («Золотая осень») Карданов Б. Рассказ «Пхъэхуей жыгыр» («Береза»), Малаева Ф. Рассказ «Тхьэмпэ пыхужыгъуэ» («Пора листопада»).

Тхагазитов З. Стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень»). Хакунов И. Стихотворение «Бжьыхьэр кыхьащ» («Наступила осень»). Кагермазов Б. Рассказ «Iэмал» («Способ»). «ЩIымахуэ» («Зима») Налоев З. Рассказ «ЩIымахуэм» («Зимой»). Оразаев А. Стихотворение «ЩIымахуэ» («Зима»). Журтов Б. Рассказ «Лъэрыжэ» («Коньки»). Кагермазов Б. Стихотворение «ИлъэсыщIэ» («Новый год»). Малаева Ф. Рассказ «ЩIымахуэ пхьэщхьэмышхьэхэр» («Зимние ягоды»). Озов М. Рассказ «Джэгунми пIалтэ иIэщ» («И у отдыха есть пора»).

«Зэныбжьэгъуныгъэ» («Дружба») Налоев З. Рассказ «Iэпэзадэ» («Неумелый»). Бозиев Л. Рассказ «ТIум тIу хэплхьэмэ» («К двум прибавить два»). Кармоков Х. «Ныбжьэгъу уиIэну ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»). Шекихачев Х. Рассказ «Сыт джэдум шха енэужь зыщIитхьэщIыр?» («Почему кот умывается после еды?»). Кагермазов Б. Стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»).

«Ди Хэкур» («Наша Родина») Бозиев Л. Рассказ «Хьерлы зыгъэпIейтейр» («Беспокойство Херлы»). Хахов С. Рассказ «Дэшхуей тхьэмпэ» («Листья орешника»). Ашижев Б. Рассказ «Сыадыгэщ» («Я – черкес»). Ханфенов А. Стихотворение «Сэ Хэку, уэращ си гъащIэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Гедгафов Б. Стихотворение «Адэжь щIыналтэ» («Земля отцов»).

«Гъатхэ» («Весна») Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Губжоков Л. Стихотворение «Гъатхэпэ» («Март»). Шогенцуков А. Рассказ «Гъатхэ теплээгъуэхэр» («Весенние зарисовки»). Мукожев А. Стихотворение «Анэ» («Мать»). «Щремыз зауэ!» («Пусть не будет войны!») Шомахов А. Рассказ «Мишэ и анэр кыгъуэтыжащ» («Как Миша нашел свою мать»). Бицуев А. Стихотворение «Сурэт» («Фотография»). Налоев З.

Рассказ «Бжыхьэ мэзым кыщыхуар» («Случай в осеннем лесу»). «Псэущхьэхэмрэ кьэкыгьэхэмрэ» («Животные и растения») Балкизов Б. Стихотворение «СиІэщ сэ жыг цыкыу» («У меня есть деревце»). Журт Б. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Баксанова Ф. Рассказ «Письмо» («Письмо»). Куантов А. Рассказ «Щыхь хьэщІэ». («Олень в гостях»). По Кармокову Х. Рассказ «Дэтхэнэр нэхь льяг?» («Кто выше?»). «Сабиигуэм и льяхэ» («Страна детства») Кодзоков Х. Рассказ «Блулэ» («Блула»). Кажаров Х. Стихотворение «Кьалэдэс» («Горожанин»). Понежев Х. Рассказ «Льяпсэ быдэ» («Крепкие корни»). Гяургиев Х. Рассказ «Нэмыс» («Пристойность»). Утижев Б Стихотворение «КхьыІэ, иІэ» («Давай-ка»). «Гьэмахуэ» («Лето») Адканов Р. Стихотворение «БжыІуэм» («На пасеке»). Кунижева Х. Стихотворение «Мэракыуэхьэ» («За ягодами»). Тхамоков Б. Рассказ «Гьэмахуэ» («Лето»). Сонов А. Стихотворение «Пшэ цыкыу» («Облачко»). Скребицкий Г. Рассказ «Кыгуугу макъ» («Зов кукушки») (пер. Малаевой Ф.).

Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть

2 класс

Внеклассное чтение

Канукова З. Стихотворение «Пшэплъ» («Заря»), сказки «Бажэмрэ и шырымрэ» («Лиса и лисенок»), «КІэпхьымрэ Дыгужьымрэ» («Белка и Волк»). Шогенов Л. Стихотворение «Вагъуэ» («Звезда»). Хацуков Х. Стихотворение «Хьэрхьуп» («Кукушка»). Жилетежев С. «Уэс» («Снег»). Пхитиков Ю. «УэскІурий» («Снеговик»). Эльбердов Х. «ХьумпІэцІэджымрэ тхьэрыкьуэмрэ» («Муравей и голубь»). Хацуков Х. «Гьатхэ удз» («Трава весной»). Хатуев П. «Дыгьэеджэ» («К солнцу»). Гергов А. «Ди кьаз шырхэр» («Наши гусята»).

Для заучивания наизусть

Гергов А. Стихотворение «Си адыгэбзэ» («Мой родной язык»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди кхьужьейр» («Наше грушевое дерево»). Шогенцуков А. Стихотворение «ИльэсыщІэ» («Новый год»). Хашукоев О. Стихотворение «Хэт ар» («Кто это?»). Шогенцуков А. Стихотворение «Сабиигуэ» («Детство»).

3 класс

Внеклассное чтение

Шоров А. Стихотворение «Папэ и жыг» («Отцовское дерево»). Шибзухов М. Рассказ «ЩІалэ мыщІыхур» («Незнакомый юноша»). Иванов Б. Рассказ «ЩІымахуэр – мэзым» («Зимой в лесу»). Куантов А. Рассказ «Фэеплъ» («Память»). Эльгаров К. Рассказ «Тыгьэ льяпІэ» («Дорогой подарок»). Кауфов Х. Рассказ «Лётчик хахуэ» («Отважный лётчик»). Ханфенов А. Стихотворение «Мэз хьыбар» («Лесные истории»).

Для заучивания наизусть

Шогенцуков А. Стихотворение «Бжыхьэ» («Осень»). Шогенцуков А. Стихотворение «КІуцэ нагъуэ» («Сероглазый Куша»). Шогенов Л. Стихотворение «Дадэ и нэгъуджэ» («Дедушкины очки»). Афаунов Л. Стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»). Адканов Р. Стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»). Кешоков А. Стихотворение «Зеич лантІэ» («Гибкая кизиловая веточка»).

4 класс

Внеклассное чтение

Сказка «КъуийщІыкыу иныжым зэрыхуэлэжьар». («Как Куйцук на одноглазого великана работал»). Хаупа Дж. Стихотворение «Бжыхьэ» («Осень»). Шогенов С. Стихотворение «ЩІымахуэ пшэдджыжъ» («Зимнее утро»). Адканов Р. Рассказ «ДыгьэцІыкыу» («Солнышко»). Сонов А. Стихотворение «Шагъдий» («Шагди»). Хагундоков Р. Стихотворение «Лэгъупыкыу» («Радуга»). Из нартского эпоса «Сосрыкьуэ мафІэр кьызэрихьыжар» («Как Сосруко вернул нарта́м огонь»). Малаева Ф. Рассказ «Гушэ кьуапэ» («Люлька»).

Для заучивания наизусть

Тхагазитов З. Стихотворение «Бжыхьэпэ» («Начало осени»). Оразаев А. Стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Кагермазов Б. Стихотворение «ИльэсыщIэ» («Новый год»). Гедгафов Б. Стихотворение «Адэжь щынальэ» («Родина»). Шогенцуков А. Стихотворение «Гьатхэ» («Весна»). Мукожев А. Стихотворение «Анэ» («Мама»). Балкизов Б. Стихотворение «СиIэщ сэ жыг цыкIу». («Есть у меня деревце»). Кажаров Х. Стихотворение «Къалэдэс» («Городской»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс	Разделы	Кол-во часов
2 класс	Псалъапэ (Введение)	3
	«IуэрыIуатэ – дыцэ пхуантэ» («Фольклор – золотой ларец»)	7
	«Бжыхьэ дыщэфэ» («Золотая осень»)	7
	«Ди ныбжьэгъуфI псэущхьэхэр» («Наши друзья – животные»)	6
	«Щымахуэр щыIэм, зэман дахэщэ» («Люблю природу зимой»)	11
	«Лэжьыгъэр гуфIэгъуэщ» («Труд – радость»)	8
	«Хэкум дрогущхуэ!» («Мы гордимся своей Родиной!»)	7
	«Къытхуеблагэ, гьатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»)	11
	«Гъэмахуэ тхэжыгъуэ» («Летнее изобилие»)	8
Всего		68 часов
3 класс	Псалъапэ (Введение)	3
	Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество)	2
	Литературнэ псысэхэр (Литературные сказки)	4
	«Бжыхьэ» («Осень»)	5
	«Дыкхэзыхуэрейх дуней» («Мир вокруг нас»)	5
	Сабийхэм я хьэлщэныр (Поведение и характер детей)	5
	«Щымахуэ» («Зима»)	8
	«Лэжьыгъэм цыхур егъэIапIэ» («Труд возвышает человека»)	8
	«Гьатхэ» («Весна»)	9
	«Хэкур хьумэныр къалэн IъапIэщ» («Защита Родины – святая обязанность»)	7
	«Гъэмахуэ» («Лето»)	12
Всего		68 часов
4 класс	Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество)	5
	«Бжыхьэ дыщэфэ» («Золотая осень»)	4
	«Щымахуэ» («Зима»)	3
	«Зэныбжьэгъуныгъэ» («Дружба»)	4
	«Ди Хэкур» («Наша Родина»)	4
	«Гьатхэ» («Весна»)	3
	Щремынэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»)	5
	«Псэущхьэхэмрэ къэкыгъэхэмрэ» («Животные и растения»)	3
	«Сабийгъуэм и Iъахэ» («Страна детства»)	2
	«Гъэмахуэ» («Лето»)	1
Всего		34 часа

Календарно-тематический план
по литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке
2 класс
за год 34 недели, 68 часов, 2 часа в неделю

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов			Дата изучения	Электронные цифровые образователь- ные ресурсы
		Всего	к/р	п/р		
1	Къажэр Пётр «Сабиигъуэ».	1			04.09.2023	
2	Хьэц1ык1у Хьэсэн «Ныбжьэгъу пэж».	1			07.09.2023	
3	Джэрыджэ А. Адыгэбзэ.	1			11.09.2023	
4-5	Адыгэ 1уэры1уатэ. Псалъэжыхэр, къуажэхьхэр, псынщ1эрыпсалъэхэр	2			14.09.2023 18.09.2023	
6	Сабий джэгук1эхэр.	1			21.09.2023	
7	«Дыгъужьыр, бажэр, адакъэр».	1			25.09.2023	
8	Аслъэнымрэ Дзыгъуэмрэ.	1			28.09.2023	
9	«Мыщэмрэ бажэмрэ».	1			02.10.2023	
10	Бажэмрэ Кърумрэ. Проект лэжыгъэ	1			05.10.2023	
11	Бжьыхьэ.	1			09.10.2023	
12	Хьэту Пётр «К1эпхь».	1			12.10.2023	
13	Къардэн Бубэ «Хьэту ц1ык1урэ Жэмадрэ жыг зэрагъэк1ар».	1			16.10.2023	
14	Къагъырмэс Б. Ди кхъужьейр.	1			19.10.2023	
15	Абыт1э Хь. Бжьыхьэ.	1			23.10.2023	
16	Брай А. Мэз лъапэм.	1			26.10.2023	
17	Нало Заур «Бжьыхьэр бейщ».	1			06.11.2023	
18	Абыт1э Владимир «Си бажэ».	1			09.11.2023	
19	Къармокъуэ Хь. Хьэмрэ Мыщэмрэ.	1			13.11.2023	
20	Жаным Б. Къуалэбзу пшыналъэ.	1			16.11.2023	
21	К1уант1э 1эзид «Джэджьейм и 1эмалыр». Проверка техники чтения	1			20.11.2023	
22	Шэрджэс Алий «Парийрэ к1уэцэр». Тест лэжыгъэ.	1			23.11.2023	

23	К1эшт Мухьэз «Шырэ». Къагьырмэс Борис «Цыжьбанэ».	1			27.11.2023	
24	Япэ уэс.	1			30.11.2023	
25	Аф1эунэ Лиуан «Щ1ымахуэ».	1			04.12.2023	
26	Щ1ымахуэ зэмань.	1			07.12.2023	
27	Къэзан Ф. Гуф1эгъуэ.	1			11.12.2023	
28	Къардэн Бубэ «Уэсыр джэдыгуш».	1			14.12.2023	
29	Журт Биберд «Бацэ».	1			18.12.2023	
30	Щоджэнц1ык1у 1эдэм «Илъэсыщ1э».	1			21.12.2023	
31	Жаным Б. Бзуупц1э.	1			25.12.2023	
32	«Сытыр уи псэук1э, щ1ымахуэ бзу?». Проект лэжьыгъэ	1			28.12.2023	
33-34	Сочиненэ «Щ1ымахуэ».	2	1		11.01.2024 15.01.2024	
35	Аф1эунэ Лиуан «Щ1ыльэмрэ уафэмрэ».	1			18.01.2024	
36	Къэжэр Пётр «1эщ1агъэл1».	1			22.01.2024	
37	Джаурджий Хьэтыкбэ «Нанэ».	1			25.01.2024	
38	Къагьырмэс Б. Бжэндэхъухэр згъэгуф1энш.	1			29.01.2024	
39	Хьэнфэн А. Дыкъуэнагъ насыпыф1э.	1			01.02.2024	
40	Нало З. Зулий и жыг.	1			05.02.2024	
41	Хьэщыкбэуей О. Хэт ар?	1			08.02.2024	
42	Къардэн Бубэ «Ныбжьэгъу пэж».	1			12.02.2024	
43	Ди хэкур.	1			15.02.2024	
44	Нэгумэ У. Къалэм сыщохъэщ1э.	1			19.02.2024	
45	Щоджэнц1ык1у Алий «Сабиигъуэ»	1			22.02.2024	
46	Шорэ Ахьмэд «Сыт насыпыр?».	1			26.02.2024	
47	Гъубж М. Пщэдджыжьыр къуажэм.	1			29.02.2024	
48	Ахьмэт Му1эед «Сош1 сурэт».	1			04.03.2024	
49	Адыгэ хабзэм щыщц.	1			07.03.2024	
50	Хьыбарегъащ1э.	1			11.03.2024	

51	Аф1эунэ Лиуан «Гъатхэр къэсыжащ».	1			14.03.2024	
52	Къардэн Бубэ «Си мамэ дыщэ».	1			18.03.2024	
53	Нало З. Лиуан и бдзэжьей ещэк1эр.	1			21.03.2024	
54	Къэжэр Пётр «Си мамэ».	1			01.04.2024	
55	Щоджэн Леонид «Хъэсэн»	1			04.04.2024	
56	Аф1эунэ Лиуан «Гъатхэ».	1			08.04.2024	
57	Бозий Л. Мылэрысэ дыщэфэхэр.	1			11.04.2024	
58	Щамырзэ 1эмырбий «Нанэ».	1			15.04.2024	
59-60	Сочиненэ «Гъатхэ».	2	1		18.04.2024 22.04.2024	
61	Аброкъуэ Б. Бжьэпэм.	1			25.04.2024	
62	К1эшт М. Жыгхэр мэлущащэ.	1			29.04.2024	
63	Ушинский К. Мэз ц1ыклум.	1			02.05.2024	
64	Къагъырмэс Борис «Псы ц1ык1у». Ди проектыр.	1			06.05.2024	
65-66	Проверка техники чтения.	2			13.05.2024 16.05.2024	
67-68	Гъэ псом яджам кытегъэзэжын.	2			20.05.2024 24.05.2024	
	Итого	68	2	0		

Календарно-тематический план
по литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке
3 класс
за год 34 недели, 68 часов, 2 часа в неделю

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов			Дата изучения	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Всего	к/р	п/р		
1	Шорэ Хьэсин «Тхылъым и лъэлу». Щомахуэ Амырхъан «Ди хэкур»	1				
2	Къагъырмэс Борис «Сабий уэрэд».	1				
3	«Ди щыналъэр».	1				
4-5	Адыгэ луэрылуатэ. Псалъэжыхэр, къуажэхыхэр, псынщырыпсалъэхэр.	2				
6	Насып.	1				
7	«Шыкъумцый».	1				
8	Жырыкъ Заур «Дыгъужь клэн».	1				
9	Ди проектър. Зэгъусэу псысэ хьэлэмэт зэхыдолъхьэ».	1				
10	Щоджэнцлыклу лэдэм «Бжыхьэ».	1				
11	Жылэтэж С. Бжыхьэ хадэ.	1				
12	Хьэх Сэфарбий «Щыхьым и жыг».	1				
13	Афлэунэ Лиуан «Хьумплэцлэдж».	1				
14	Тхэмокъуэ Б. Тлэшэрэ мылэрысеймрэ.	1				
15	Шыбзыхуэ Мухэдин «Мэзым». Проверка техники чтения.	1				
16	Клуантлэ лэзид «Тхэкълумэкыхь шырымрэ блэмрэ»	1				
17	Къагъырмэс Борис «Ди мэзым».	1				
18	Журт Биберд «Джэджьей щыху цыклу».	1				
19	Щоджэнцлыклу Алий «Клушэ нагъуэ».	1				
20	Афлэунэ Л. лэбу цыклу.	1				
21	Нало Заур «Пцы бупсмэ, уи пэжри яфлэщ хьужыркъым».	1				
22	Хьэхуащлэ Хь. Умышынэ, дадэ.	1				
23	Щоджэн Леонид «Дадэ и нэгъуджэ».	1				

24	Кхъуэлүфэ Хьэчим «Цыхугъэм и кьалэныр».	1				
25	Афлэунэ Л. Япэ уэс.	1				
26	Тхэмокъуэ Б. Бзу.	1				
27	Хьэнфэн А. Гуфлэгущ.	1				
28	Жылэтеж Сэлэдин «Цымахуэ	1				
29	Бианки В. Бажаплэ.	1				
30	Мэлей Фатимэ «Уэсгуащэм и удз гъэгъахэр».	1				
31-32	Б/З. Сочиненэ «Псэущхьэхэр цымахуэм».	2	1			
33	"лүэху цыкыу цылэкъым..."	1				
34	«Дыцэ сом » (адыгэ таурыхъ).	1				
35	Мэзыхьэ Борис «Уэт лы!».	1				
36	Дэбагъуэ Мухьэмэд «Пхьащлэ цыкыу».	1				
37	Джэрыджэ Арсен «Пытлэ щхьэхынэ».	1				
38	Щомахуэ Амырхъан Щлалэфл.	1				
39	«лущ цыкыу».	1				
40	Хьэгъундокъуэ Рэмэзан «Космонавт цыкыу». Проект «Гъатхэпэм и 14-р адыгэбзэм и махуэщ».	1				
41	Хьэнфэн Алим «Къэхутакыуэ цыкыу».	1				
42	Хьэлупэ Дж. Гъатхэ.	1				
43	Къуныжь Хьэлишэт «Март мазэ».	1				
44	Щоджэн Хь. Гъатхэ нэщэнэ.	1				
45	лутыж Б. Гъэрэ щлырэ.	1				
46	Мэз А. Мыцэ жейнэд.	1				
47	Клэшт М. Бжэндэхуэ анэ.	1				
48	Хьэкъун Исуф «Гъатхэ махуэ».	1				
49	Ацкъан Р. Пшэхэр.	1				
50	Кыщокъуэ Алим «Зейч лантлэ».	1				
51	Маим и 9-р теклэуныгъэм и махуэщ.	1				
52	Къардэн Б. Лалинэ.	1				
53	Къагъырмэс Б. Сэ зауэлым сеупцлат.	1				
54	Елгъэр К. Теклэуныгъэм и махуэшхуэ.	1				
55-	Б/З. Сочиненэ «Гъатхэ зэман».	2	1			

56						
57	Лъэщокъуэ и бжьэхэр.	1				
58	Журт Б. Гуэлым.	1				
59	Тхэмокъуэ Б. Хьэрун дадэрэ Талэ цыкӀурэ.	1				
60	Гугъуэт М. СурэтыщӀ.	1				
61	Хьэх С. Къалэм кыкӀа щӀалэ цыкӀу.	1				
62- 63	Бажэ пшына.	2				
64- 65	Нэгумэ У. Ӏэгъуапэ нэщӀ.	2				
66	Балькъыз Б. Дыгъэ.	1				
67- 68	Гъэ псом яджам кытегъэзэжын.	2				
	Итого	68	2	0		

Календарно-тематический план
по литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке
4 класс
за год 34 недели, 34 часа, 1 час в неделю

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов			Дата изучения	Электронные цифровые образователь- ные ресурсы
		Всего	к/р	п/р		
1	Иуан Борис «Уи анэбзэр гъафӀэ».	1			02.09.2023	
2	«ЛӀымрэ Жыгымрэ».	1			09.09.2023	
3	«ПцӀащхъуэ цыкӀу».	1			16.09.2023	
4-5	«Мыщэ и къуэ Батыр».	2			23.09.2023 30.09.2023	
6	Тхээгъэзит Зубер «Бжьыхъэпэ».	1			07.10.2023	
7	Хьэкъун Исуф «Бжьыхъэр кыхъащ»	1			14.10.2023	
8	Къагъырмэс Борис «Ӏэмал». Проект «Мэз псэущхъэхэр - бжьыхъэ зэманым».	1			21.10.2023	
9	Сочиненэ «Бжьыхъэ».	1	1		11.11.2023	
10	Нало Заур «Щымахуэм».	1			18.11.2023	
11	Журт Биберд «Лъэрыжэ».	1			25.11.2023	
12	Къагъырмэс Борис «ИлъэсыщӀэ».	1			02.12.2023	

13	Уэзы Мухьэмэд «Джэгунми п1альэ и1эщ».	1			09.12.2023	
14	Бозий Лудин «Т1ум т1у хэплъхьэмэ».	1			16.12.2023	
15	«Ныбжьэгъу уи1эну ухуеймэ».	1			23.12.2023	
16	Къагъырмэс Борис «Щихум и жэуап».	1			30.12.2023	
17	Бозий Лудин «Хьерлы зыгъэп1ейтейр».	1			13.01.2024	
18	1эщыж Борис «Сыадыгэщ».	1			20.01.2024	
19	Хьэнфэн Алим «Си Хэку, уэращ си гьащ1эр».	1			27.01.2024	
20	Джэдгъэф Борис «Адэжь щ1ынальэ». Проект «Ди Хэкур».	1			03.02.2024	
21	Щоджэнц1ык1у Алий «Гьатхэ».	1			10.02.2024	
22	Гъубжокъуэ Лиуан «Гьатхэпэ».	1			17.02.2024	
23	Мыкъуэжь Анатолэ «Анэ».	1			24.02.2024	
24	Щомахуэ Амырхъан «Мишэ и анэр къыгъуэтыжащ».	1			02.03.2024	
25	Бицу Анатолэ «Сурэт».	1			09.03.2024	
26	Нало Заур «Бжьыхьэ мэзым къыщыхьуар».	1			16.03.2024	
27	Балькыыз Батий «Си1эщ сэ жыг ц1ык1у».	1			23.03.2024	
28	Журт Биберд «Мэзым».	1			06.04.2024	
29	К1уант1э 1эзид «Щыхь хьэщ1э».	1			13.04.2024	
30	Къуэдзокъуэ Хьэсэн «Блулэ».	1			20.04.2024	
31	Тхэмокъуэ Барэсбий «Гьэмахуэ».	1			27.04.2024	
32-33	Сочиненэ «Гьэмахуэр къоблагъэ».	2	1		04.05.2024 11.05.2024	
34	Гъэ псом яджар къэпщытэжын.	1			18.05.2024	
	Итого	34	2	0		

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебные пособия

1. Кумахова М. М., Литературное чтение на родном (кабардинском) языке. 2 класс: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» – Издательство «Эльбрус», 2020. – 208 с.
2. Канаметова Л. Х., Литературное чтение на родном (кабардинском) языке. 3 класс: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» – Издательство «Эльбрус», 2020. – 176 с.
3. Малаева Ф. Б., Литературное чтение на родном (кабардинском) языке. 4 класс: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» – Издательство «Эльбрус», 2020. – 192 с.

Дополнительные источники

4. Апажев М. Л., Коков Д. Н., Кабардино-русский словарь. Около 27 000 слов / Под научной редакцией д. ф. н. Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 704 с.
5. Бижоев Б. Ч., Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижоев, Х.Т. Тимижев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.
6. Бижоев Б. Ч., Учебный русско-кабардинский словарь: около 24 000 слов / Под общей редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 848 с.
7. Гяургиев Х. З. Дзасежев Х. Е., Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-II части – Нальчик: Эльбрус, 2010. // URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004128138> (дата обращения: 21.06.2020).
8. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка (для шк.). – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.
9. Емузов А. Г., Англо-кабардино-русский фразеологический словарь. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 350 с.
10. Кабардино-черкесский язык: в 2 т. / [М. Л. Апажев и др.] гл. ред. М. А. Кумахов; Ин-т гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик: Респ. полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.: Эль-Фа, 2006. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002962604> (дата обращения: 21.06.2020).
11. Карданов Б. М., Русско-кабардинско-черкесский словарь: около 30000 слов / Сост. Б. М. Карданов, А. Т. Бичоев; Отв. ред. А. О. Шогенцуков; С прил. краткого граммат. очерка кабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955. – 1055 с.
12. Малаева Ф. Б., Детство = Сабиигъуэ: адэ-анэхэм, сабий садхэм шыІэ гъэсакІуэхэм, пэщІэдзэ классхэм щезыгъаджэхэм папщІэ тхыль / [зэхэзыльтьхар Мэлэй Ф. Б.]. – Нальчик: Эльбрус, 2015. – 477 с.
13. Словарь кабардино-черкесского языка = Адыгэбзэ псалъальэ: ок. 31000 слов / Ин-т гуманитар. исслед. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук; [М. Л. Абитов и др.]. 1. изд. – М.: Дигора, 1999. – 852 с.
14. Сукунов Х. Х., Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях = Kabardino Circassian Russian-English Turkish picturedictionary / Х. Х. Сукунов, И. Х. Сукунова. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 414 с.
15. Урусов Х. Ш., Орфографический словарь кабардино-черкесского языка: 90000 слов / Урусов Х. Ш., Захохов Л. Г. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 1133 с.

Электронные ресурсы

16. Государственная национальная библиотека КБР: // URL: <http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/> (дата обращения 21.06.2020).

17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. // URL: <http://window.edu.ru/resource/784/34784>
4. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения 21.06.2020).
18. Нур (Свет): ежемес. лит.-худож. журн. для детей Учредители: Детский фонд, Союз писателей КБР. Изд. с 1982 г. – 2020 Нальчик. // URL: / <http://nurkbr.ru/>.(дата обращения 21.06.2020).
19. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amaltus.com/> (дата обращения 21.06.2020).
20. Портал «Российское образование» // URL: www.edu.ru (дата обращения 21.06.2020).
21. Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардиночеркесский> (дата обращения: 03.07.2020).
22. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: <https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki> (дата обращения 21.06.2020).
23. Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: <http://sibza.org> (дата обращения 21.06.2020).
24. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 22.06.2020).
25. Электронная библиотека КБГУ // URL: <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicLibrary.aspx> (дата обращения 21.06.2020).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201139

Владелец Гетокова Римма Юрьевна

Действителен с 12.09.2023 по 11.09.2024