

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования местной Администрации Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 с.п. Кахун» Урванского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол от 28.06. 2024 г. № 9



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год обучения, 36 часов.

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Сокурова Жанна Мухамедовна, учитель начальных классов

с.п. Кахун 2024 год

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Федеральный проект «Современная школа» национального проекта «Образование».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023г. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467».
9. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
14. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
15. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
17. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
18. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
21. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

23. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

24. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

26. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

27. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

28. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

29. Постановление от 31.07.2023г. №2789 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Урванском районе».

30. Устав МКОУ СОШ №2 с.п.Кахун.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в применении полученных знаний на практике и потребностями учащихся реализовать свой индивидуальный творческий потенциал.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими исторического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания особая роль принадлежит театральному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, человеческих взаимоотношений способствует воспитанию культуре чувств, развитию художественно-

эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации ребенка. Занятия театральным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки, учащиеся демонстрируют своим сверстникам, родителям, воспитанникам детского сада, приглашая их на свои творческие мероприятия.

Новизна заключается в особом подборе содержания, ориентированном на знания по истории театрального искусства.

Отличительные особенности

- Укрепление нравственности — основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается также в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала художественно - эстетической направленности. Знакомство с позицией актера накапливает у детей их, интеллектуальный, нравственный, социальный, трудовой опыт и развивает его. Создание театрального спектакля дополняет и сопровождает всю работу с целью освоения терминов «режиссер, замысел, автор, пьеса, сценарий и т. д.» Каждый ребенок может попробовать себя в роли автора, режиссера, что позволяет развивать творческое начало ребенка. Речевые упражнения выполняют пропедевтическую роль будущей работы над

художественным чтением. Попытки сыграть героев сказок расширяют представления детей о достоверности в театре.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся коммуникативных и социальных навыков, необходимых для успешного интеллектуального развития ребенка. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет учащемуся проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Адресат: учащиеся 8- 11 лет

Срок реализации: 1 год, 36 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия 40 минут.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: Очная

Формы занятий: групповая

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей детей средствами театрализованной деятельности, воспитание думающего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Задачи программы:

Личностные:

- обучить владению навыками правильного дыхания;
- обучить верной артикуляции, формирование грамотного звукопроизношения.

Предметные:

- развивать навыки межличностного общения и сотрудничества;
- развить самоуважение и взаимоуважение у учащихся;
- развить внимание, память, мышление, воображение.

Метапредметные:

- сформировать самостоятельность и ответственность;
- сформировать добрые, коллективистские отношения между детьми, объединенных идеей творчества, совместного интереса и взаимосодействия;
- привить любовь к театру.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	1. Вводное занятие. 1.1. Вводное занятие. Правила по технике безопасности. 1.2. Задачи и особенности занятий в театральном кружке. 1.3. Игры «Снежный ком», «Угадай, чей голосок» и д	5	1 1 1	2	устный опрос
2.	2. Ставим речь. Работа с дикцией. 2.1. Упражнения на развитие дикции. 2.2. Театральная игра «Как вести себя на сцене» Учимся сочинять сказки.	5	1 1	1 2	Устный опрос
3	3. Сценическая речь. Работа над сценической речью. 3.1. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игры «Репортаж с соревнований по гребле». 3.2. Быстрое прочтение пословиц и поговорок.	5	1 1	2 1	Устный опрос
4	4. Работа на сцене. Выход на сцену. 4.1. Выбор мультсказки. Знакомство с текстом.	5			устный опрос

	4.2.Распределение ролей. Диалоги животных. 4.3.Экспромт		1 1 1	1 1	
5	5.Основы театральной культуры. 5.1.Театр — искусство коллективное, спектакль — результат творческого труда многих людей различных профессий. 5.2.Инсценирование народных сказок о животных. 5.3.Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.5.4.Культура и техника речи. Подготовка и инсценирование сказки «О потерянном времени».	5	1 1 1	1 1 1	
6	6.Ритмопластика. 6.1.Создание образов с помощью жестов и мимики. 6.2.« Для чего нужен костюм герою» Итого		1 1 1	1 1	
		5			
7	7. Генеральная репетиция. 7.1.Генеральная репетиция спектакля». 7.2. Творческий отчет – показ спектакля. 7.3. Итоговое занятие. Итого		1 1 1	2 1 1	
		6			

		36	18	18	
--	--	----	----	----	--

Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие: (5 – часов).

Теория: Введение. Вводное занятие. Правила по технике безопасности

Практика: Задачи и особенности занятий в театральном кружке.

Формы контроля: устный опрос

Тема 2:Ставим речь. Работа с дикцией. (5- часов).

Теория: Упражнения на развитие дикции. Виды упражнений. Мимика и жесты.

Практика: Театральная игра «Как вести себя на сцене» Учимся сочинять сказки, подбирать простейшие и мы.

Формы контроля: устный опрос

Тема 3: Сценическая речь (5 – часов).

Теория: Работа над сценической речью..

Практика: Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игры «Репортаж с соревнований по гребле». Быстрое прочтение пословиц и поговорок.

Формы контроля: устный опрос

Тема 4:Работа на сцене. Выход на сцену.(5 часов)

- часов.

Теория: Распределение ролей. Что такое Экспромт.

Практика: Выбор мультсказки. Знакомство с текстом. Диалоги животных.

Формы контроля: устный опрос

Тема 5:Основы театральной культуры. (5 часов)

Теория: Театр — искусство коллективное, спектакль — результат творческого труда многих людей различных профессий.

Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. Культура и техника речи.

Практика: Инсценирование народных сказок о животных. Подготовка и инсценирование сказки «О потерянном времени».

Формы контроля: устный опрос

Тема 6:Ритмопластика.(5 часов)

Теория: Создание образов с помощью жестов и мимики. « Для чего нужен костюм герою»

Практика: Работа с костюмами и декорациями.

Формы контроля: устный опрос

Тема 7:Генеральная репетиция. (6 часов)

Теория: Генеральная репетиция спектакля».

Итоговое занятие.

Практика: Творческий отчет – показ спектакля.

Формы контроля: устный опрос

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающиеся будет /будут:

- владеть навыками правильного дыхания;
- обучены верной артикуляции, сформировано грамотное звукопроизношение.

Предметные:

У обучающегося будет /будут:

- развиты навыки межличностного общения и сотрудничества;
- развито самоуважение и взаимоуважение у учащихся;
- развиты внимание, память, мышление, воображение.

Метапредметные:

Обучающиеся будут:

- самостоятельные и ответственные;
- добрые, будет сформировано чувство коллективизма, отношения между детьми, объединенных идеей творчества, совместного интереса и взаимосоотрудничества;
- привита любовь к театру.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
стартовый	01.09.2024	31.05.2025	36	36	1 раз в неделю по 40 минут

Условия реализации

Занятия можно проводить не только в учебном кабинете, но и в актовом зале, библиотеке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- столы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
- классная доска, столы, стулья для педагога и обучающихся с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок;
- мультимедийные проекторы;
- интерактивные доски;
- мультимедийные проигрыватели;

Методы работы

Визуализация помогает воплотить образы, полученные с помощью чтения и аудирования. Ученик получает навыки трансформации одного вида информации в другой. Кроме того, формируется художественный вкус, ученик получает возможность реализовать свой творческий потенциал.

Интеллектуальная игра помогает полученные знания на практике. Развивает логическое и образное мышление, память, умение находить нестандартные решения. Игра помогает школьнику ориентироваться в стрессовых ситуациях, учит взаимопомощи и развивает командный дух.

Анализ письменных источников по теме дает основы для научного исследования, такие знания и умения пригодятся для школьника при любой научной работе.

Решение проблемных заданий позволяет формировать умение находить нестандартные решения, активизировать познавательную деятельность.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Учебно – методическая литература и пособия;
методические разработки;
тематические презентации;
электронные образовательные ресурсы;
интернет ресурсы

Формы аттестации / контроля

Текущий контроль проводится в форме обсуждения наиболее ярких эпизодов изученной темы, в форме тестирования, проведения мини-викторин и выставок, а так же в процессе заслушивания докладов по результатам индивидуальной проектной деятельности.

Способом определения результативности реализации программы является: постановка театрализованных представлений, презентация спектакля.

Оценочные материалы (Критерии оценок)

- анкеты
- опросники
- тесты

Список литературы для педагога

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004
3. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. - М.: Просвещение, 1978
4. Петрова А.Н. Сценическая речь, М: Искусство, 1981
5. Станиславский К. С. Собрание сочинений (I – II том). - М.: Искусство, 1988
- 7 Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. С. СГАКИ, 1997
6. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены. - Т.1-2.-Л., 1980 9Щуркова Н. Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры. - М.: Педагогический поиск, 2005
7. Чистякова М.И. Психогимнастика.-М: Просвещение, 2004
8. Эфрос А.В. Профессия: режиссер. - М., 2000

Список литературы для детей:

- 1.Беляева В.А., Петренко А.А. Деятельность педагога-методиста в системе муниципального образования: Методические рекомендации. – М., 2005.
2. Боровиков Л.И. Организация системы воспитательной работы и внеурочной деятельности образовательного учреждения в условиях реализации ФГОСа. Методическое пособие. – Новосибирск, 2013.
3. Боронина Е.Г. Уроки музыкального фольклора для детей: Учебно-методическое пособие. – М., 2014.
4. Бочкарева И.А. Рефлексия как инструмент профессионального развития педагога. – СПб., 2004. 5. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время

– новые подходы: Методическое пособие. – М., 2015. 6. Буйлова Л.Н. Технология разработки и экспертизы дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: Методическое пособие. – М., 2015.

7. Виды методической продукции: Словарь-справочник. – Оренбург, 2006. 24. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: Методические рекомендации. – М., 2012.

8. Внедрение сетевых форм взаимодействия (по материалам проекта «Открытый Финноугорский университет»). – М., 2004.

9. Воспитательный процесс: изучение эффективности: Методические рекомендации. – М., 41. Дидактические стихи: из опыта работы педагога дополнительного образования: Методические рекомендации. – Ижевск, 2014.

10. Документы по организации патриотического воспитания молодежи в военнопатриотических клубах и объединениях общеобразовательных учреждений Департамента образования города Москвы. – М., 2008. 11. Дополнительное образование детей: Словарь-справочник. – М., 2002.

12. Интеграция общего и дополнительного образования: Практическое пособие. – М., 2006.

13. Калейдоскоп внеклассных мероприятий. Вып. 5. – М., Ставрополь, 2006 От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. – М., 2000.

14. Патриотическое воспитание: Нормативные правовые документы. – М., 2005.

15. Педагогические идеи К.Д. Ушинского. – М., 1971.

16. Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве: Материалы 4 Международной научно-практической конференции. – М., 2013.

17. Устная традиция: пение, танец, костюм: Сборник методических рекомендаций для руководителей русских фольклорных коллективов. – Самара, 2014

Интернет-ресурсы

На сайте Театрального института имени Бориса Щукина размещены в открытом доступе методические рекомендации по созданию школьных театров, ознакомиться с которыми можно, пройдя по ссылке: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>.

Театральный институт имени Бориса Щукина разместил на сайте первый сборник пьес, инсценировок для школьных театров. Познакомиться с ним можно, пройдя по ссылкам: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/> <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/>.

Ссылки на конкурсы и театральные инсценировки размещены на сайте Театрального института имени Бориса Щукина: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>; <http://www.htvs.ru/konkursy-i-festivali/>.

Программы для школьных театров размещены на сайте Театрального института имени Бориса Щукина: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>.

На сайте Театрального института имени Бориса Щукина размещены сценарии постановок для школьных театров, доступные по ссылке: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/>.

«Организация деятельности школьного театра (театральной студии, кружка, объединения) в образовательной организации»

- Методические рекомендации «В помощь начинающему руководителю театральной студии, педагогу дополнительного образования по театральной деятельности в образовательной организации».

Возможности использования «Пушкинской карты»:

Ссылка: <http://vcht.center/center/news/pushkinskaya-karta-otkryvaet-muzei-i-teatry/>

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1.			Вводное занятие. Вводное занятие. Правила по технике безопасности. Задачи и особенности занятий в театральном кружке. Игры «Снежный ком», «Угадай,	5	2	3	Тест

			чей голосок» и д				
2.			<p>Ставим речь. Работа с дикцией.</p> <p>Упражнения на развитие дикции.</p> <p>Театральная игра «Как вести себя на сцене»</p> <p>Учимся сочинять сказки, подбирать простейшие и мы.</p>	5	2	3	Устный опрос. викторина
3.			<p>Сценическая речь. Работа над сценической речью.</p> <p>Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игры «Репортаж с соревнований по гребле».</p> <p>Быстрое прочтение пословиц и поговорок.</p>	5	1	4	Устный опрос. викторина
4.			<p>Работа на сцене. Выход на сцену.</p> <p>Выбор мультсказки.</p> <p>Знакомство с текстом.</p> <p>Распределение ролей. Диалоги</p>	5	1	4	Устный опрос. викторина

			животных. Экспромт				
5.			Основы театральной культуры. Театр — искусство коллективное, спектакль — результат творческого труда многих людей различных профессий. Инсценирование народных сказок о животных. .Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. Культура и техника речи. Подготовка и инсценирование сказки «О потерянном времени».	5	1	4	Устный опрос. викторина
6.			Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики. «Для чего нужен костюм герою»	5	2	3	Устный опрос.

7.			Генеральная репетиция. Генеральная репетиция спектакля». Творческий отчет – показ спектакля. Итоговое занятие.	6	1	5	Показ спектакля
----	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	-----------------

**Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования местной Администрации Урванского
муниципального района КБР»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 с.п. Кахун»
Урванского муниципального района КБР**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Школьный театр ЗАНАВЕС»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: 8 - 11 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель: Сокурова Жанна Мухамедовна, учитель начальных классов

Цель воспитательной работы:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, развитие воспитательного потенциала семьи;

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Направленность: духовно - нравственная

Формы работы:

Мероприятия (беседы, лекции, дискуссии, диспуты, экскурсии);
Дела (ярмарки, фестивали, концерты, а также другие формы коллективных творческих дел);
Игры (деловые игры, сюжетно-ролевые, познавательные).

Планируемые результаты

- знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно- нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы социальных явлений и традиций; □
- уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее; □
- уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневно бытовой, деловой сферах, сферах досуга и развлечения;
- овладеть способами духовного и интеллектуального саморазвития;

Календарно-тематический план

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Духовно-нравственное	День знаний	сентябрь	Сокурова Ж.М.	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, к самообразованию
2.	Духовно-нравственное	День открытых дверей «Мы вам рады»	сентябрь	Сокурова Ж.М.	
3.	Патриотическое	День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана.	сентябрь	Сокурова Ж.М.	Сформированность патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству
4.	Духовно-нравственное	День учителя	октябрь	Сокурова Ж.М.	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, к самообразованию
5.	Духовно-нравственное	Международный день пожилых людей	октябрь	Сокурова Ж.М.	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, к самообразованию
6.	Духовно-нравственное	День бабушек и дедушек в России	октябрь	Сокурова Ж.М.	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, к самообразованию
7.	Духовно-нравственное	День матери.	ноябрь	Сокурова Ж.М.	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, к самообразованию
8.	Духовно-нравственное	День театра.	Март	Сокурова Ж.М.	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, к самообразованию
9.	Духовно-нравственное	Всемирный день детской книги	Апрель	Сокурова Ж.М.	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, к самообразованию
10.	физическое	Всемирный день здоровья	Апрель	Сокурова Ж.М.	Формирование здорового образа жизни
11.	Патриотическое	День Победы	Май	Сокурова Ж.М.	Сформированность патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству

Работа с родителями

Реализация программных мероприятий невозможна без сотрудничества с родительской общественностью. Связь с родителями воспитанников осуществляется на протяжении всего курса обучения.

Основные направления работы с родителями:

1. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующей наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми в кружке.
2. Руководителем кружка проводится просветительская работа с родителями в форме родительских собраний, семинаров - практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации, анкетирования.