

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования местной администрации Урванского  
муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Кахун

Урванского

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол от 28.06. 2024 г. № 9



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ СОШ №2 с.п.Кахун  
Р.Ю.Гетокова  
Приказ от 28.06. 2024 г. № 202

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Чудо лобзик»

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** от 12 до 17 лет

**Срок реализации программы:** 1год-(36часов в год)

**Форма обучения:** очная

**Автор:** **Нашапигова Ирина Мухамедовна**, педагог дополнительного образования

Кахун 2024г.

Раздел 1: **Комплекс основных характеристик  
программы**  
**Пояснительная записка**

**Направленность:**  
художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
3. Национальный проект «Образование».
4. Конвенция ООН о правах ребенка.
5. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об Образовании».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
8. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04. 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование»  
«Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31.08.2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
12. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г.

№ 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

16. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

18. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

19. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

20. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

21. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».

22. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

23. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

25. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.

26 Устав МКОУ СОШ №2 с.п.Кахун.

**Актуальность.** Дополнительное образование необходимо каждому ребенку для того чтобы он имел возможность удовлетворить свою склонность к излюбленному виду деятельности — работа с деревом. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку организовать свое свободное время и направить свои скрытые таланты, увлечения на полезные занятия.

Проблема сохранения незыблемых нравственных ценностей народа в настоящее время стала наиболее актуальной. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно - художественного постижения мира. Дерево всегда было и остается одним из самых привлекательных поделочных материалов. Оно не только доступно в обработке несложным набором традиционных инструментов, но и красиво в декоративном отношении.

**Новизна** программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося, в программе рассмотрены все элементы технологии обработки древесины, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойства и строение дерева — самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

#### **Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она многопрофильна. От задуманной идеи, до последнего штриха, обучающийся выполняет все операции самостоятельно, под руководством педагога. Начиная с черновой обработки древесины, до раскраски.

Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию, и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен.

В реализации программы участвуют обучающиеся в возрасте 12-17 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как

для обучающихся среднего, так и старшего звена.

**Адресат:** дети 12-17 лет.

**Срок реализации:** 1 год, 36 часов.

**Режим занятий:** один раз в неделю по 1 часу.

**Наполняемость группы:** 10-13 учащихся.

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

При реализации данной образовательной программы используются следующие **методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Цель** данной программы сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом — одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности обучающегося, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

**Основные учебно — воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Чудо — лобзик» (выпиливание лобзиком).**

**Обучающие:**

1. Формировать пространственное представление, художественно — образное восприятие действительности.
2. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
3. Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.
4. Изучить технологию работы лобзиком, выжигателем.
5. Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

**Развивающие:**

1. Развивать художественно — творческие способности учащихся.
2. Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
3. Развивать фантазию, память, эмоционально — эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

**Воспитывающие:**

1. Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края.
2. Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.
3. Развивать настойчивость, трудолюбие.

4. Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

## Учебно — тематический план

п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Правила ДД.	1		1
2	Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте	1		1
3	Материалы для выпиливания лобзиком.	0,5	0,5	1
4	Инструменты и приспособления, используемые в работе	0,5	0,5	1
5	Технология переноса рисунка на фанеру		1	1
6	Технология выпиливания лобзиком	1	1	2
7	Пропиливание углов	0,5	0,5	1
8	Выпиливание простейших плоских изделий		1	1
9	Выпиливание полуокружностей и окружностей	0,5	0,5	1
10	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	0,5	0,5	1
11	Опиливание	1	1	2
12	Выпиливание простых ажурных изделий	2	4	6
13	Соединение деталей из фанеры		1	1
14	Клеи. соединение деталей на клею	0,5	0,5	1
15	Прозрачная отделка изделия из древесины		1	1
16	Непрозрачная отделка изделий из фанеры		1	1
17	Выпиливание простых сборных изделий	2	4	6
18	Выпиливание более сложных сборных изделий	2	4	6
19	Конструирование изделий	0,5	0,5	1
20	Отделка деталей изделия. Сборка изделия		1	1
21	Подготовка изделий к итоговой выставке		1	1
22	Заключительное занятие		1	1
	Всего	13,5	22,5	36

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Вводное занятие. Правила БДД.**

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Ознакомление с планом, целями и задачами. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.

#### **Практические работы.**

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников. Ознакомление с маршрутом безопасного движения на занятия и домой.

### **2. Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.**

Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

### **3. Материалы для выпиливания лобзиком.**

Производство фанеры. Свойства древесины. Выбор материала. Подготовка фанеры для работы.

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

#### **Практические работы.**

Подготовка основы из фанеры для выпиливания. Выбор фанеры. Шлифование.

### **4. Инструменты и приспособления, используемые в работе.**

Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

#### **Практические работы.**

Правила установки пилочки, наладки лобзика, работа на приспособлении для стягивания лобзика.

### **5. Технология переноса рисунка на фанеру.**

Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.

Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток — увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

#### **Практические работы.**

Подготовка и перевод рисунка на основу.

### **6. Технология выпиливания лобзиком.**



Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию

### **Практические работы.**

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

#### **6. Пропиливание углов**

Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов при изготовлении сборных игрушек состоящих из нескольких деталей. Подбор пилок для выпиливания острых углов.

### **Практические работы.**

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

#### **7. Выпиливание простейших плоских изделий.**

Работа над выбранным объектом труда. (магнитики, игрушки)

### **Практические работы.**

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда.

#### **8. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.**

Отработка выпиливания полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

### **Практические работы.**

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

#### **9. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.**

Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

### **Практические работы**

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

#### **10. Опиливание.**

Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.

Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашипель, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

## **12. Выпиливание простых ажурных изделий. (творческие работы).**

13. **Соединение деталей из фанеры.** Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею. Последовательность выпиливания паза и шипов.

### **Практические работы.**

Выпиливание наклонного паза и шипа. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

## **14. Клеи. Соединение деталей на клею**

Виды клея (силикатный, ПВА, столярный, универсальный) правила склеивания и приготовления клея.

## **15. Прозрачная отделка изделия из древесины.**

Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке.

Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

### **Практические работы.**

Выполнение отделочных работ

## **16. Непрозрачная отделка изделий из фанеры.**

Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины. Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

### **Практические работы. Выполнение отделочных работ**

## **17. Выпиливание простых сборных изделий.**

Изготовление предметов на произвольную тему. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).

### **Практические работы.**

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

## **18. Выпиливание более сложных сборных изделий.**

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для

выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

### **Практические работы.**

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички

## **19. Конструирование изделий.**

Конструирование изделий. Выполнение самостоятельного рисунка изделия, разработка конструкции, выпиливание деталей изделия. Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.

### **Практические работы.**

Работа над эскизом творческого изделия.

Выполнение рабочих чертежей.

Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

## **20. Отделка деталей изделия. Сборка изделия.**

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование.

## **21. Подготовка изделий к итоговой выставке.**

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

## **22. Заключительное занятие.**

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших работ обучающихся. Выставка лучших творческих проектов и изделий обучающихся за год.

### **Выводы.**

Итогом года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов. Благоустройство пришкольного участка. Участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

## **Планируемые результаты обучающихся.**

### **Обучающиеся будут знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- способы отделки древесины

- шлифование, окраска, полирование;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

#### **Уметь:**

- рационально организовывать рабочее место.
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

#### **Навыки:**

- владения основными ручными инструментами по выпиливанию, опиливанию и шлифованию
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки
- выполнения отделки изделий;
- выполнения сборки изделий.

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Чудо-лобзик»

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1-ый год обучения (стартовый уровень)	02.09.	31.05.	36	36	1 раза в неделю по 1 часу

#### Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Чудо лобзик».

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности. Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются школой: древесина, фанера, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины. электроинструмент.

Основным содержанием организации деятельности работы по программе являются постепенное усложнение занятий от изучения теоретических сведений до овладения навыками первой помощи не только в повседневной жизнедеятельности, но и в любых чрезвычайных ситуациях.

Для успешной реализации данной программы необходимо наличие следующих условий:

**Кадровое обеспечение:** Педагог дополнительного образования, педагог-организатор.

#### Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет специальной подготовки.
2. Компьютер для педагога
3. Проектор
4. Фанера
5. Лобзики ручные
6. Пилки
7. Дрель аккумуляторный
8. Сверла разных диаметров
9. Наждачная бумага
10. Лак для древесины

#### Методы работы:

- Словесные методы: беседа, диалог, совет, рассказ, пояснения, указания.
- Наглядные методы: рассматривание плакатов, рисунков, просмотр узоров, а также

можно использовать компьютерные наброски.

- Практико-ориентированные (практические): работы, работа с инструментами, с подсобным материалом, решение разных ситуаций.
- Технологии:
  - личностно-ориентированное обучение – позволяет максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащегося на основе использования его жизненного опыта;
  - игровые – позволяет развитие определенных умений и навыков, воспитание сотрудничества, коммуникабельности

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

1. Учебно - методические материалы (см. Список литературы)
2. Материал из опыта педагога: – дидактический материал (настольные игры, индивидуальные карточки задания, картотеки игр).
3. Методические разработки (разработки конспектов, конкурсов, соревнования, компьютерные презентации, памятки, мультфильмы, видеоролики и др.)

### **Формы аттестации / контроля**

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- продуктивные формы: выставки, фестивали, соревнования, представление своих работ и т. д.;
  - практические формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого учащегося, к ним относятся: копилка достижений учащихся, карты оценки результатов освоения программы, портфолио учащихся и т.д.
- Кроме того, возможно введение системы моральных или материальных стимулов для учащихся, начиная с системы поощрений и почетных грамот, заканчивая ценными подарками или призами.
- Учащимся, продемонстрировавшим неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации или не прошедшим промежуточную аттестацию при отсутствии уважительных причин, можно предусмотреть перевод на следующий этап дополнительного образования (условно).

### **Оценочные материалы**

Система оценки достижения планируемых результатов необходима для ведения мониторинга по эффективности проведения занятий кружка, достижения поставленных целей и задач, а также для проверки знаний и умений обучающихся.

Для оценки достижений используется следующее:

- тестирование на выявление полученных знаний;
- умение оказывать помощь пострадавшим на темы, предусмотренные учебным планом;
- ;
- контроль оценки достижений также предусматривается путем наблюдения за деятельностью обучающихся, анкетирования, анализа наработанного материала.

Система контроля основана на следующих принципах:

- объективности (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.; адекватно установленные критерии оценивания; одинаково справедливое отношение педагога ко всем обучающимся);
- систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию);
- наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям);
- оглашение и мотивация оценок; составление перспективных планов ликвидации пробелов).

Работа обучающихся, оценивается по результатам освоения Программы (высокий, средний и низкий уровни): по предъявлению знаний, умений, навыков, возможности практического применения в различных ситуациях творческого использования.

Высокий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.
Средний уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания, умения и навыки.
Низкий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

## Список литературы.

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
4. Выпиливание лобзиком. [Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
5. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5-9  
Просвещение, 1995
6. Коротков В. И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986,
7. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001
8. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
9. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону: Феникс, 2000.
- 10 Раскраски. [Сост. Вохринцова С]. - Екатеринбург.: 2000.
- 11 Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
- 12 Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
13. Столярное дело 4кл. [Журавлев Б.А./ —вспомогательная школа, 1988.
- 14.Столярное дело 5-6кл. Журавлев Б.А./ —вспомогательная школа, 1988.
- 15.Столярное дело 7-8кл. [Журавлев Б.А./ —вспомогательная школа, 1988
- 16.Столярное дело 10-11кл. [Перелетов А.Н./ —уч. Для специальных (коррекционных) школ 8 вида,
- 17 Тымкив Б. М. Программа профессионального обучения учащихся VIII IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
- 18 Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.



Муниципальное казенное учреждение «Управление образования местной администрации Урванского муниципального района КБР»  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п.Кахун  
Урванского муниципального района КБР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 уч.год

К ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

**«Чудо лобзик»**

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат:** от 12 до 17 лет

**Срок реализации программы:** 1год-(36часов в год)

**Автор:** **Нашапигова Ирина Мухамедовна**, педагог дополнительного образования

**Кахун 2024г.**

**Цель** данной программы сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом — одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности обучающегося, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты. Подготовка обучающихся к самостоятельному выполнению, после окончания школы, несложных работ на предприятиях, в быту.

**Задачи:**

- развитие познавательных способностей в процессе мыслительной и трудовой деятельности;
- организация своей деятельности в коллективе;
- коррекция психических процессов (памяти, мышления, восприятия);
- воспитание положительного отношения к труду;
- обучение стандартным и нестандартным приемам труда;
- привитие любви к родному краю, природе;
- изучение истории народного искусства.

**Основные учебно — воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Чудо — лобзик» (выпиливание лобзиком).**

**Обучающие:**

1. Формировать пространственное представление, художественно — образное восприятие действительности.
2. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
3. Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.
4. Изучить технологию работы лобзиком, выжигателем.
5. Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

**Развивающие:**

1. Развивать художественно — творческие способности учащихся.
2. Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
3. Развивать фантазию, память, эмоционально — эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

**Воспитывающие:**

1. Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края.
2. Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

3. Развивать настойчивость, трудолюбие.

4. Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

### **Планируемые результаты обучающихся.**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- способы отделки древесины
- шлифование, окраска, полирование;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- рационально организовывать рабочее место.
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.
- владения основными ручными инструментами по выпиливанию, опиливанию и шлифованию
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки
- выполнения отделки изделий;
- выполнения сборки изделий.

## Календарно— тематический план

п/п	Тема	Количество часов			Дата проведения	
		теория	практика	всего	По плану	По факту
1	Вводное занятие. Правила ДД.	1		1		
2	Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте	1		1		
3	Материалы для выпиливания лобзиком.	0,5	0,5	1		
4	Инструменты и приспособления, используемые в работе	0,5	0,5	1		
5	Технология переноса рисунка на фанеру		1	1		
7	Технология выпиливания лобзиком	1		1		
8	Пропиливание углов	0,5	0,5	1		
9	Выпиливание простейших плоских изделий		1	1		
10	Выпиливание полуокружностей и окружностей	0,5	0,5	1		
11	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	0,5	0,5	1		
12	Опиливание	1		1		
13	Практическая работа		1	1		
14	Выпиливание простых ажурных изделий	1	4	5		
15	Практическая работа					
16	Практическая работа					
17	Практическая работа					
18	Практическая работа					
19	Соединение деталей из фанеры		1	1		
20	Клеи. соединение деталей на клею	0,5	0,5	1		
21	Прозрачная отделка изделия из древесины		1	1		
22	Непрозрачная отделка изделий из фанеры		1	1		
23	Выпиливание простых сборных изделий	1	4	5		

24	Практическая работа					
25	Практическая работа					
26	Практическая работа					
27	Практическая работа					
28	Выпиливание более сложных сборных изделий	1	4	5		
29	Практическая работа					
30	Практическая работа					
31	Практическая работа					
32	Практическая работа					
33	Конструирование изделий	0,5	0,5	1		
34	Отделка деталей изделия. Сборка изделия		1	1		
35	Подготовка изделий к итоговой выставке		1	1		
36	Заключительное занятие		1	1		
	Всего	13,5	22,5	36		

Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образования местной  
Администрации Урванского  
муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 с.п. Кахун»  
Урванского муниципального района Кабардино-Балкарской  
Республики

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Чудо лобзик»**

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат:** от 12 до 17 лет

**Срок реализации программы:** 1год-(36часов в год)

**Автор:** **Нашапигова Ирина Мухамедовна**, педагог дополнительного образования

Кахун2024г

## Пояснительная записка

**Формы работы** – индивидуальные и групповые

**Цель воспитательной работы:** создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

**Задачи:**

1. Организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания учащегося;
2. Развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
3. Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Сегодня воспитание рассматривается как управление процессом развития личности через создание благоприятных условий. Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых в рамках данного конкретного учреждения.

**Формы работы:** индивидуальные и групповые.

- размещение в группах папок-раскладушек с консультациями;
- выступления на родительских собраниях;
- открытые занятия;
- семинар-практикум;
- памятки;
- защита проектов.

**Планируемые результаты:**

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Развивается самоуправление учащихся, предоставляется им реальная возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности.
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы .
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.
- Ребенок становится носителем ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;

- В ребенке воспитывается сознательное отношение к труду, к природе, к своему краю.

### Виды и формы воспитательной работы.

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
	Гражданско-патриотическое	Участие в проведении праздничных мероприятий, приуроченных Дню Знаний, Дню государственности и КБР	Сентябрь	Педагог доп.образования Нашапигова И.М.	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности МКОУ СОШ №2 с.п.Кахун (к дополнительным общеразвивающим занятиям в том числе); Воспитание у обучающихся чувство патриотизма.
	Духовно-нравственное	Участие в мероприятиях посвященных Дню пожилого человека	Октябрь	Педагог доп.образования Нашапигова И.М.	Воспитание у обучающихся чувство уважения, внимания, чуткости пожилым людям
	Художественно-эстетическое	Выставка творческих работ учащихся 2024-2025 учебный год	Май	Педагог доп.образования Нашапигова И.М.	Приобщение детей к культурному наследию
	Спортивно-оздоровительное	Спортивные соревнования «Мое здоровье в моих руках»	Декабрь	Педагог доп.образования Нашапигова И.М.	Формирования культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности
	Трудовое	«Школа наш второй дом» (регулярная уборка территории)	Январь	Педагог доп.образования Нашапигова И.М.	Воспитание трудолюбия, приобщение детей к общественному труду
	Профориентация	Единый урок по теме «Мир профессии»	Март	Педагог доп.образования Нашапигова И.М.	Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого



				И.М.	отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии
--	--	--	--	------	---

**Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
  - оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.