

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования местной Администрации Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 с.п. Кахун» Урванского муниципального района Кабардино-
Балкарской Республики

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол от 28.06. 2024 г. № 9



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 11 до 16 лет

Срок реализации программы: 1год-(72 часа)

Форма обучения: очная

Автор: **Нашапигова Ирина Мухамедовна**, педагог дополнительного образования

Кахун 2024г

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

2. Направленность программы: художественная

3. Уровень программы: базовый

4. Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Федеральный проект «Современная школа» национального проекта «Образование».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023г. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467».
9. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
15. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
17. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
18. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
21. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».
23. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
24. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в

Кабардино-Балкарской Республике».

25. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

26. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

27. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

28. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

29. Постановление от 21.11.2023г. №2524 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городском округе Нальчик».

30. Устав МКОУ СОШ №2 с.п.Кахун.

31. Общеразвивающая программа МКОУ СОШ №2 с.п.Кахун.

Актуальность программы обусловлена реализацией социального запроса и личностных потребностей учащихся в развитии творческого потенциала, тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотивации к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей.

Новизна программы заключается в её вариативности. Все блоки программы являются вариативными, содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться в зависимости от возможностей, желаний и заинтересованности каждого ребёнка. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это даёт возможность каждому ребёнку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям.

Отличительные особенности программы:

Предлагаемая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» и отличается содержанием программы, акцент в которой сделан на углубленное изучение различных техник бисероплетения.

Педагогическая целесообразность программы. Образовательной областью данной программы является декоративно – прикладное искусство. В программе интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты творческой

деятельности. Программа направлена на духовно-нравственное развитие личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, формирование эстетического вкуса, обеспечение психологического комфорта, формирование у ребенка адекватной самооценки и создание ситуации успеха.

Адресат программы: Возраст учащихся 11 – 16. При построении учебного процесса

учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся каждой из этих возрастных категорий.

Возрастные особенности учащихся 11–16 лет.

В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. При решении той или иной задачи младший подросток ориентируется не только на объективные условия и образец действия, но и на собственные качества (особенности, умения, знания, черты характера), как на решающее условие ее решения. Стремление экспериментировать, используя свои возможности – едва ли не самая яркая характеристика подростков.

Сроки реализации программы: объем программы:

Реализация данной Программы рассчитана на 1 год. Программой реализуется в очной форме в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ гл.2, ст.17, п.2. С учетом СанПиН 2.4.4.3172-14(от 04.07.2014 №41)

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю 2 занятия по 40 минут с перерывом между ними 15 минут.

Объем программы: 72 часа.

Наполняемость группы: численный состав группы 13 – 15 человек. Состав группы – постоянный в течение года. Форма работы: групповая. В одной группе занимаются дети разных уровней подготовленности. Основным критерием отбора является желание детей.

4.1. Цель и задачи.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в процессе занятий в объединении «Бисероплетение»

Задачи программы:

Предметные (Обучающие):

- Изучить историю бисероплетения;
- обучить навыкам работы в техниках параллельного плетения, изготовления цветов, плетения пайетками, плетения на леске;
- сформировать навыки работы с опорными схемами, технологическими картами

Метапредметные (Развивающие):

- содействовать развитию творческих способностей, фантазии, пробуждению познавательного интереса к программе.

Личностные (Воспитательные):

- прививать интерес учащимся к народному творчеству, к искусству;

- способствовать воспитанию трудолюбия и целеустремленности.

4.2. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Бисероплетение»

№	Содержание программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
		72	20	52	
1	Вводное занятие	2	2		Викторина
2	Плоское параллельное плетение на проволоке.	18	4	14	Тестирование, выставка творческих работ
3	Цветочные фантазии из бисера	20	6	14	Тестирование, выставка творческих работ
4	Плетение на леске или капроновой нити.	20	5	15	Тестирование, выставка творческих работ
5	Плетение из пайеток	10	2	8	Тестирование, выставка творческих работ
6	Итоговое занятие	2	1	1	Творческая лаборатория.

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие.-2часа

Теория: Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. План занятий. Выставка работ предыдущих воспитанников. История бисера. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика: Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

2. Плоское параллельно плетение на проволоке.–18часов

Теоретические сведения: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление рыбок и стрекозы в технике параллельного плетения, паучка, человечка, посуды, и украшений в технике параллельного плетения с элементами «пико». Изготовление панно выполненное из фигурок в технике «параллельного» плетения

3. Цветочные фантазии из бисера.– 20часов

Теоретические сведения: Применение цветов из бисера. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения

серединки, тычинок листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов из бисера в техниках «петли», «двойные петли», «Дугами», «параллельного плетения». Создание цветочной композиции из бисера.

4. Плетение на леске и ликапроновой нити.-20 часов

Теоретические сведения: История фенечки. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Изучение техник: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, “восьмёрки”, цепочка с поднизями

Практическая работа: Изготовление бижутерии в техниках простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, “восьмёрки”, цепочка с поднизями

5. Плетение из пайеток-10 часов

Теоретические сведения: История появления пайетки. Изучение технологии и схем работы с пайетками. Способы применения пайеток. Анализ выполненных работ.

Практическая работа. Изготовление листов и лепестков для цветов из пайеток одной и двумя петлями. Отработка навыков сборки цветка и оформление стебля цветов.

5 Итоговое занятие.-2 часа

Подведение итогов за прошедший учебный год. Деловая игра «Творческая лаборатория».

4.3. Планируемые результаты

предметные результаты учащиеся будут

- знать историю бисероплетения;
 - уметь изготавливать изделия в технике параллельного плетения, плетения пайетками, плетения на леске;
 - уметь изготавливать цветы в технике бисероплетения;
 - уметь работать с опорными схемами, технологическими картами
- В процессе реализации Программы у учащихся будут сформированы

личностные результаты у учащихся будет

- сформирован интерес к народному творчеству, искусству;
- развито трудолюбие, целеустремленности.

Метапредметные результаты

учащиеся будут:

- уметь понимать и принимать задачу, сформированную педагогом;
- уметь планировать свою деятельность в соответствии с целью;

учащийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- использовать приобретенные знания и умения для изготовления творческих работ.

- учащиеся будут:

- уметь общаться с педагогом и сверстниками;
- организовывать совместную работу в группе.

5. Комплекс организационно-педагогических условий

5.1. Методическое обеспечение.

5.1.1. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

В целях формирования творческих способностей и успешной социализации учащихся необходимо создание благоприятного социально-психологического климата на занятиях. Этому способствует личностно-ориентированный подход, который предполагает формирование личности учащегося через организацию различных видов деятельности и использование ценностно-результативной направленности предпрофессиональной подготовки обучающихся. С помощью личностно-ориентированного подхода реализуется потребность ребенка в саморазвитии, стремлении к самосовершенствованию и самореализации.

Особую роль на сегодняшний день в организации личностно-ориентированного обучения играют информационные технологии, которые позволяют составлять индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, вести индивидуальную статистику успеваемости, проводить дистанционные занятия, сделать занятия более наглядными и наладить между всеми участниками образовательного процесса эффективную коммуникацию. Всё это требует определённого технического обеспечения. Но в современное время это не должно становиться препятствием так как, практически у каждого ребёнка есть своё цифровое устройство, поэтому можно создать полностью персонифицированную среду обучения, с разработанным индивидуальным учебным планом и поддержкой. Это можно реализовать без дополнительных финансовых затрат, так как педагоги могут вести свои личные блоги или веб-страницы, с помощью которых могут представлять учебные материалы и поддерживать коммуникацию.

Формирование дизайнерских умений и творческого мышления возможно при организации процесса обучения как творческого, следовательно, необходимо использовать образовательные технологии, удовлетворяющие данное требование. К таким технологиям относят технологии активного, проблемного и развивающего обучения.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся. Взаимосвязь этих видов деятельности даёт учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения

все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы, дифиле. Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

5.1.2. Описание педагогических технологий, способствующих эффективной реализации программы.

Отсутствие в учреждениях дополнительного образования детей жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения современных педагогических технологий в практику их деятельности.

Современные педагогические технологии, способствующие успешной реализации программы «Бисероплетение»

Пример использования технологии	Результат
Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).	
Использование различных видов творческих, изобретательских и исследовательских задач. Используя литературу, электронные ресурсы обучающимся предлагается сделать анализ народных видов декоративно – прикладного творчества и предложить вариант использования некоторых элементов .	Развитие творческого воображения. Развитие творческого, креативного мышления. Формирование умений ставить цели и решать проблемы. Каждый обучающийся – генератор идей.
Технология коллективного творческого дела	
Коллективные творческие дела (КТД) – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Проведение обще групповой социальной акции «Цветы для мамочки», к празднику 8 марта .	Технология КТД позволяет выявить, учесть и развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности. И самое главное технология КТД учит не опускать руки, а решать проблему всем вместе и всеми доступными способами.
Игровые технологии (деловая игра, тренинг и т.д.)	

Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Деловая игра «Творческое	Формируются различные умения и навыки, стимулируется познавательная деятельность, формируется ассоциативное
ателье». Обучающиеся примеряют на себя роли – модельера – конструктора, художника, технолога и т.д.	мышления и усиливается Мотивация к изучению предмета.
Информационно-коммуникативные технологии.	
Создание презентаций, чертежей, рисунков, проектов, трехмерных изображений, дистанционное обучение, создание индивидуальных заданий для каждого обучающегося.	Информационные технологии способствуют развитию творческих способностей и компетенций, необходимых для Успешной социализации ребенка в обществе.
Проектные технологии	
Самостоятельное создание дизайнерского творческого продукта, описание технологических этапов, глубокое Исследование проблемы, защита проекта.	Проектные технологии способствуют формированию творческих способностей, дизайнерских компетенций, исследовательских навыков учащихся.

5.1.3. Методическое обеспечение программы

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	История бисера и развития бисероплетения	Урок-экскурсия. Виртуальная историческая экскурсия	Словесный, наглядный, практический	Образцы бисера и бусин, выставка готовых работ.	Образцы бисера и бусин. Готовые изделия из бисера. Мультимедийный проектор. Ноутбук.	Викторина
2	Плоское параллельное плетение на проволоке	Урок-творческая лаборатория, Урок-экскурсия	Словесный, наглядный, практический	Инструкционные карты, схемы.	Бисер № 9-10, проволока, кусачки, круглогубцы, поддоны для бисера	Тестирование, Выставка творческих работ
3	Цветочные фантазии из бисера	Индивидуально-фронтальные занятия, творческая мастерская «Город мастеров»	Словесный (беседа), наглядный: показ видеоматериалов, Практически: работа по образцу, самостоятельная работа.	Схемы плетения, мультимедийный материал: мастер-класс по изготовлению цветов из бисера	Бисер, проволока, нитки мулине, гофрированная бумага, клей ПВА	Тестирование, Выставка творческих работ
4	Плетение на леске или капроновой нити	Урок-творческая лаборатория, Урок-экскурсия	Словесный, наглядный, практический	Схемы плетения, альбомы готовых изделий.	Бисер, леска, Капроновая нить, иглы	Тестирование, Выставка творческих работ
5	Плетение из пайеток	Индивидуально-фронтальные занятия, творческая мастерская	Практическая – работа по образцу, самостоятельная работа, проектные технологии.	Фотографии готовых изделий, технологические карты.	Ножницы, клей момент «Кристалл», пайетки, проволока.	Тестирование, Выставка творческих работ
6	Итоговое занятие	Деловая игра	Деловая игра	Презентация	Творческие работы учащихся	Творческая лаборатория.

5.2. Условия реализации

Информационное и дидактическое обеспечение программы

Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий.

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования. Образование: средне-специальное, высшее. Педагог обладает опытом проведения занятий в объединении «Бисероплетение».

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- письменные принадлежности для фиксации теоретических знаний;
- ТСО, музыкальный центр, телевизор, компьютер, ноутбук.
- Тетрадь в клетку, простой карандаш, ластик
- Бисер№6,8,9,10, бусины пайетки.
- проволока, леска, капроновая нить.
- ножницы-кусачки ,круглогубцы, иглы, подложки для бисера.

5.3. Формы аттестации и их периодичность

Проверка и оценка знаний, умений и навыков детей, является важным структурным компонентом процесса обучения и, в соответствии с принципами систематичности, последовательности и прочности обучения, осуществляется в течение всего периода обучения. Этим обуславливаются различные виды проверки и оценки знаний.

В ходе реализации программы применяются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

1.Входной контроль: Применяется для получения сведений об исходном уровне познавательной и практической деятельности обучающихся, ознакомления с общим уровнем подготовки ребенка, а также перед изучением отдельных тем программы. Формы контроля: анкетирование, тестирование, уроки-конкурсы «Первое знакомство», «виртуальная экскурсия в мир бисера», беседы.

2.Текущий контроль: Осуществляется в повседневной учебной работе и выражается в системных наблюдениях преподавателя за деятельностью обучающихся на каждом занятии. Формы контроля:

педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, , тестирование, конкурсы, участие в выставках. Текущий контроль позволяет педагогу оценивать успехи учащихся: на обобщающем занятии по определённой теме, проводимом в виде конкурса, олимпиады, викторины; по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей творческого поиска способов решения заданий, навыков самостоятельной работы; по итоговым коллективным работам детей, в собственной группе ВКонтакте, на официальном сайте ОУ; на праздничных мероприятиях для родителей, которые проводятся четыре раза в год; по итогам защиты проектов; по тестированию, проводимому в начале и в конце года по основным темам программы. Главное его назначение – оперативное получение объективных данных об уровне знаний обучающихся.

3. Итоговый контроль: проверка ЗУН образовательной программы за учебный год. Осуществляется в форме тестирования и участие в концертной программе. Основные оценочные параметры: уровень знаний, умений и навыков по различным разделам программы, полученных детьми; степень развития интеллектуальных, художественных, творческих способностей ребёнка, его личностных качеств; уровень развития общей культуры ребёнка. Результаты проверки заносятся в протокол и диагностическую карту (Приложение 1,2)

5.4. Оценочные материалы

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов используются различные формы диагностики: тестирование, опросы, анкетирование и пр. Для оценки предметных результатов (входной, текущий, итоговый контроль) используются тесты, анкеты, опросники.

В объединении «Бисероплетение» проводится ежегодная педагогическая диагностика личностных результатов учащихся по методикам: определение уровня самооценки каждого учащегося. В качестве инструментария используется тест - опросник «Самооценка творческих характеристик личности» (Модифицированный и адаптированный вариант САР - Е.Е. Туник). Анкета «Мои способности»; методика для изучения степени социализации личности учащегося (разработана профессором М.И. Рожковым); определение уровня воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина).

Критерии диагностики

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Показатель «Знания, умения, навыки»		
Знакомство с образовательной областью. Владение основами знаний	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками.	До профессиональная подготовка.
Показатель «Мотивация к занятиям»		

Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общения, добиться высоких результатов.	Чётко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель «Творческая активность»		
Интереса к творчеству не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Инициативу проявляет редко.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко и быстро увлекается творческим делом.
Показатель «Достижения»		
Пассивное участие в делах объединения.	Значительные результаты на уровне района.	Значительные результаты на уровне муниципальном, Областном и всероссийском.

5.5. Список литературы для педагогов:

1. Алексеева Н.В. Плетение из бисера.–Н.Новгород,1998.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М., 1999.
3. Аполозова Л.М. Бисероплетение.–М.,1997.
4. Баскова Т.Н .Бисер. Уроки труда в начальной школе, методическое пособие – СПб: «Паритет», 2003 .
5. Бисер. Кружево. Вязание крючком. Сост.М.Ивахнова. М.Олимп. Смоленск : Русич, 2000 .
6. БожкоЛ. А.Бисер.–М., 2000.
7. Виноградова Е. Большая книга бисера.–Спб.,1999.
8. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»- М.: «Просвещение»,1991.
9. Гашицкая Р.,ЛевинаО.Вышивкабисером,2001.
- 10.Жукова О.Г. Бисерное рукоделие.–М., 1998.
- 11.Котова И.Н.СерияБисер.6книг.–Спб.,1998.
- 12.Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла.–М.,1998.
- 13.ТейлорК.Бисер:55современных оригинальных идей.–М.,2000.
- 14.Федотова М. ,Валуох Г.М.Бисер .Цветы и букеты. –М.,1999.
- 15.Фигурки из бисера/ред. Л.Мартынова.–М.,2001.
- 16.Фигурки из бисера./Сост.Лындина,2001.
- 17.Шорис М. Техники плетения из бисера.–М.,1998.
- 18.ШороховЕ.В.Основыкомпозиции,-М.:Просвещение,1979.

Литература, рекомендуемая детям и родителям:

1. Азбука бисероплетения.–Спб.,1998.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер-Ярославль: «Академия развития», 2006 .
3. БерлинаН.А.Игрушечки.Бисер,2003.
4. Белякова. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. Ростовн/Д:Издат. Дом «Рипол Классик», 2007 .
5. Бисер–ленд:сборники.–Спб.,1998.-№1–3.
6. ЗайцеваН. Бисер, украшения,М.,Аст–Пресс,2000.

Электронные ресурсы для педагога

1. -<http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
2. -<http://www.biser.info/>
3. -<http://stranamasterov.ru/>
4. -<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.htm>

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
местной администрации Урванского муниципального района КБР»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п.Кахун
Урванского муниципального района КБР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2024-25уч.год
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Уровень программы: базовый

Адресат: от 11 до 16 лет

Год обучения: 1 год

Автор: **Нашапигова Ирина Мухамедовна**, педагог дополнительного
образования

Кахун2024г

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в процессе занятий в объединении « Бисероплетение»

Задачи программы:

Предметные (Обучающие):

- изучить историю бисероплетения;
- обучить навыкам работы в техниках параллельного плетения, изготовления цветов, плетения пайетками, плетения на леске;
- сформировать навыки работы с опорными схемами, технологическими картами.

Метапредметные (Развивающие):

- содействовать развитию творческих способностей, фантазии, пробуждению познавательного интереса к программе.

Личностные (Воспитательные):

- прививать интерес учащимся к народному творчеству, к искусству;
- способствовать воспитанию трудолюбия и целеустремленности.

5.6. Планируемые результаты

предметные результаты учащиеся будут

- знать историю бисероплетения;
 - уметь изготавливать изделия в технике параллельного плетения, плетения пайетками, плетения на леске;
 - уметь изготавливать цветы в технике бисероплетения;
 - уметь работать с опорными схемами, технологическими картами
- В процессе реализации Программы у учащихся будут сформированы **личностные результаты** у учащихся будут
- сформирован интерес к народному творчеству, искусству;
 - развито трудолюбия, целеустремленности.

Метапредметные результаты

учащиеся будут:

- уметь понимать и принимать задачу, сформированную педагогом;
 - уметь планировать свою деятельность в соответствии с целью;
- учащийся научится:
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
 - использовать приобретенные знания и умения для изготовления творческих работ.
- учащиеся будут:
- уметь общаться с педагогом и сверстниками;
 - организовывать совместную работу в группе.
 - организовывать совместную работу в группе.

5.7. Календарный учебный план

№ занятия	дата	Названиеразделов	Форма занятия	Кол-вочасов			Форма контроля	Место проведения
				всего	теория	практика		
1	8\09	История бисера, и развитие бесероплетение.	Введениев программу	2	2		Беседа , опрос, викторина	Точка Роста
2Плоскопараллельноеплетениенапроволоке–18часов								
2	15\09	Изучение технологии «параллельного» плетение. Изготовление рыбки в технике параллельного плетения.	Комбинированное занятие.	2	1	1	Фронтальный опрос , педагогическое наблюдение	Точка Роста
3	22\09	Изготовлениестрекозываетехнике параллельногоплетения.	Практическая деятельность	2		2	Педагогическое наблюдение	Точка Роста
4	29\09	Изготовлениесовушкивтехнике параллельногоплетения	Практическая деятельность	2		2	Педагогическое наблюдение	Точка Роста
5	6\10	Изучение технологии изготовления элементов «пико» в технике параллельного плетения. Изготовление паучка в технике параллельного плетения.	Комбинированное занятие.	2	1	1	Фронтальный опрос , педагогическое наблюдение	Точка Роста
6	13\10	Изготовлениечеловечка избисера в техникепараллельногоплетения.	Практическая деятельность	2		2	Педагогическое наблюдение	Точка Роста
7	20\10	Изготовлениепосудыизбисерав техникепараллельногоплетения.	Практическая деятельность	2		2	Педагогическое наблюдение	Точка Роста
8	27\10	Изготовление украшений втехники параллельного плетения	Комбинированное занятие	2	1	1	Анализ, педагогическое наблюдение	Точка Роста
9 10	3\11 10\11	Изготовлениепанносеэлементами выполненных в технике параллельного плетения	Творческаямастерская	4	1	3	Выставка и презентация творческих работ.	Точка Роста
3Цветочныефантазииизбисера20ч								
11	17\11	Цветовое сочетание бисера в композиции. Технология изготовленияцветовизбисера	Презентация , показ. Практическая деятельность	2	1	1	Рефлексия.Анализ проделанной работы	Точка Роста

12	24\11	Изготовлениецветовизбисерав технике «петли.»	Комбинированное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос	Точка Роста
13 14	1\12 8\12	Изготовлениецветовизбисерав технике «двойные петли»	Комбинированное занятие	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос	Точка Роста
15	15\12	Изготовлениецветовизбисерав технике «скрутка»	Комбинированное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос	Точка Роста
16 17	22\12 29\12	Изготовлениецветовизбисерав технике «Дугами»	Комбинированное занятие	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос	Точка Роста
18 19	5\01 12\01	Изготовлениецветовизбисерав технике «параллельного плетения»	Комбинированное занятие	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос	Точка Роста
20	19\01	Оформление цветочной композиции из бисера	Творческаямастерская	2		2	Выставка творческихработ, их презентация	Точка Роста
4Плетениеналескеиликапроновойнити20ч								
21	26\01	Изучениетехнологиичтениясхем по бисероплетению	Презентация,показ. Практическая деятельность	2	1	1	Рефлексия.Анализ проделанной работы	Точка Роста
22 23	2\02 9\02	Плетениецепочки«споднизями»	Комбинированное занятие	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос	Точка Роста
24 25	16\02 2\03	Плетение цепочки в технике «крестик»	Комбинированное занятие	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос	Точка Роста
							опрос	

26 27	9\03 16\03	Плетение цепочки «волна»	Комбинированное занятие	4	1	3	Педагогическое наблюдение.	Точка Роста
28 29 30	23\03 30\03 6\04	Плетение ажурного жгута из бисера.	Комбинированное занятие	6	1	5	Педагогическое наблюдение.	Точка Роста
5 Плетение из пайеток 10 ч								
31	12\04	Виды технологии и плетения из пайеток	Презентация, показ. Практическая деятельность	2	1	1	Анализ проделанной работы	Точка Роста
32	20\04	Плетение цветка из пайеток одной петлёй	Практическая деятельность	2		2	Педагогическое наблюдение.	Точка Роста
33 34	27\04 11\05	Плетение цветка из пайеток двумя петлями.	Комбинированное занятие	4	1	3	Педагогическое наблюдение.	Точка Роста
35	18\05	Монтаж цветов из пайеток	Творческая мастерская	2		2	Педагогическое наблюдение.	Точка Роста
6 Итоговое занятие - 2 часа								
36	25\05	«Что умеем мы покажем»	Деловая игра	2	1	1	Выставка работ, тестирование,	Точка Роста

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования местной
Администрации Урванского
муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 с.п. Кахун»
Урванского муниципального района Кабардино-Балкарской
Республики

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Бисероплетение»**

Уровень программы: базовый

Адресат: от 11 до 16 лет

Год обучения: 1 год

Автор: **Нашапигова Ирина Мухамедовна**, педагог дополнительного образования

Кахун2024г

Пояснительная записка

Цель воспитательной работы:

- Воспитание у учащихся чувства патриотизма;
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края;
- Развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;
- Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях;
- Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов

Задачи воспитательной работы:

- формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;
- создать условия для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции через деятельность органов ученического самоуправления;
- развивать и углублять знания об истории и культуре родного края.
- формировать у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины;
- физическое развитие учащихся, формировать у них потребности в здоровом образе жизни
- методическое обеспечение функционирования системы гражданского и патриотического воспитания
- активизировать работу педагогического коллектива по гражданскому и патриотическому воспитанию
- воспитывать у обучающихся готовность к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях.

Направленности:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- художественное;
- эстетическое;
- спортивно-оздоровительное;
- физическое;
- трудовое;
- экологическое;
- профориентация.

Формы работы:

мероприятия, дела, игры.

Планируемые результаты

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

•ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно

-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому

и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

•знание об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества, о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

•опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

•опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

•опыт социальной и межкультурной коммуникации;

•знания о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

•знания моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе об этических нормах

взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений,

представителями различных социальных групп;

•нравственно-этический опыт взаимодейст

вия со сверстниками, старшими и младшими

детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

•уважительное отношение к традиционным религиям;

•неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

•способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и

обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других

людей;

•уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;

•знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

•ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России

и человечества,

трудолюбие;

- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- знания о различных профессиях;
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- участие в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;
- потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

Виды и формы воспитательной работы.

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
	Гражданско-патриотическое	Участие в проведении праздничных мероприятий, приуроченных Дню Знаний , Дню государственност и КБР	Сентябрь	Педагог доп.образования Нашапигова И.М.	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности МКОУ СОШ №2 с.п.Кахун (к дополнительным общеразвивающим занятиям в том числе); Воспитание у обучающихся чувство патриотизма.

	Духовно-нравственное	Участие в мероприятиях посвященных Дню пожилого человека	Октябрь	Педагог доп.образования Нашапигова И.М.	Воспитание у обучающихся чувство уважения, внимания, чуткости пожилым людям
	Художественно-эстетическое	Выставка творческих работ учащихся 2024-2025 учебный год	Май	Педагог доп.образования Нашапигова И.М.	Приобщение детей к культурному наследию
	Спортивно-оздоровительное	Спортивные соревнования «Мое здоровье в моих руках»	Декабрь	Педагог доп.образования Нашапигова И.М.	Формирования культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности
	Трудовое	«Школа наш второй дом» (регулярная уборка территории)	Январь	Педагог доп.образования Нашапигова И.М.	Воспитание трудолюбия, приобщение детей к общественному труду
	Профориентация	Единый урок по теме «Мир профессии»	Март	Педагог доп.образования Нашапигова И.М.	Воспитание трудолюбия, сознательного ,творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.