

Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образования местной Администрации  
Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 с.п. Кахун»  
Урванского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

СОГЛАСОВАНО  
на заседании Педагогического совета  
МКОУ СОШ №2 с.п. Кахун  
Протокол от «28» 06. 2025 г. № 9

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ СОШ №2 с.п. Кахун  
Гетокова Р.Ю.  
Приказ от «28» 06. 2025 г. № 91/1



**Дополнительная обще развивающая программа  
«Студия креатива»**

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** 8-11 лет

**Срок реализации:** 1 год обучения, 36 часов.

**Форма обучения:** очная

**Автор-составитель:** Сокурова Жанна Мухамедовна, учитель начальных классов

с.п. Кахун 2025 год

## Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

#### **Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Образование в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- 2.. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»:
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 167 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих Формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
11. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.
12. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №093242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»).
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

17. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08 ^0 Юг. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

18. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» (вступает в силу с 1 сентября 2025г).

19. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

20. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

22. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации-.

23. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

24. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

25. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

26. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

27. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и

труда от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

28. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об-образовании» (с изменениями и дополнениями).

29. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

30. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

31. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

33. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные),

«Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

34. Постановление от 31.07.2023г. №2789 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Урванском районе».

35. Устав МКОУ СОШ №2 с.п.Кахун.

36. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

**Актуальность** разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в применении полученных знаний на практике и потребностями учащихся реализовать свой индивидуальный творческий потенциал.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими исторического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания особая роль принадлежит театральному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, человеческих взаимоотношений способствует воспитанию культуре чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации ребенка. Занятия театральным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки, учащиеся демонстрируют своим сверстникам, родителям, воспитанникам детского сада, приглашая их на свои творческие мероприятия.

**Новизна** заключается в особом подборе содержания, ориентированном на знания по истории театрального искусства.

### **Отличительные особенности**

- Укрепление нравственности — основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается также в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала художественно - эстетической направленности. Знакомство с позицией актера накапливает у детей их, интеллектуальный, нравственный, социальный, трудовой опыт и развивает его. Создание театрального спектакля дополняет и сопровождает всю работу с целью освоения терминов «режиссер, замысел, автор, пьеса, сценарий и т. д.» Каждый ребенок может попробовать себя в роли автора, режиссера, что позволяет развивать творческое начало ребенка. Речевые упражнения выполняют пропедевтическую роль будущей работы над художественным чтением. Попытки сыграть героев сказок расширяют представления детей о достоверности в театре.

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся коммуникативных и социальных навыков, необходимых для успешного интеллектуального развития ребенка. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет учащемуся проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

**Адресат: учащиеся 8- 11 лет**

**Срок реализации:** 1 год,36 часов.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия 40 минут.

**Наполняемость группы:** 12-15 человек.

**Форма обучения:** Очная

**Формы занятий:** групповая

**Цель программы:** развитие творческих и коммуникативных способностей детей средствами

театрализованной деятельности, воспитание думающего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- обучить владению навыками правильного дыхания;
- обучить верной артикуляции, формирование грамотного звукопроизношения.

#### **Предметные:**

- развивать навыки межличностного общения и сотрудничества;
- развить самоуважение и взаимоуважение у учащихся;
- развить внимание, память, мышление, воображение.

#### **Метапредметные:**

- сформировать самостоятельность и ответственность;
- сформировать добрые, коллективистские отношения между детьми, объединенных идеей творчества, совместного интереса и взаимосотрудничества;
- привить любовь к театру.

### **Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>1. Вводное занятие.</b> 1.1. Вводное занятие. Правила по технике безопасности. 1.2. Задачи и особенности занятий в театральном кружке. 1.3. Игры «Снежный ком», «Угадай, чей голосок» и д	5	1 1 1	2	устный опрос
2.	<b>2. Ставим речь. Работа с дикцией.</b> 2.1. Упражнения на развитие дикции. 2.2. Театральная игра «Как вести себя на сцене» Учимся сочинять сказки.	5	1 1	1 2	Устный опрос

3	<p><b>3.Сценическая речь.</b> Работа над сценической речью.</p> <p>3.1. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игры «Репортаж с соревнований по гребле».</p> <p>3.2. Быстрое прочтение пословиц и поговорок.</p>	5	1	2	Устный опрос
4	<p><b>4. Работа на сцене. Выход на сцену.</b></p> <p>4.1.Выбор мультсказки. Знакомство с текстом. 4.2.Распределение ролей. Диалоги животных.</p> <p>4.3.Экспромт</p>	5	1 1 1	1 1	устный опрос
5	<p><b>5.Основы театральной культуры.</b></p> <p>5.1.Театр — искусство коллективное, спектакль — результат творческого труда многих людей различных профессий.</p> <p>5.2.Инсценирование народных сказок о животных.</p> <p>5.3.Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.5.4.Культура и техника речи. Подготовка и инсценирование сказки «О потерянном времени».</p>	5	1	1	
6	<p>6.Ритмопластика.</p> <p>6.1.Создание образов с помощью жестов и мимики. 6.2.« Для чего нужен костюм герою»</p> <p>Итого</p>	5	1 1 1	1 1	
7	<p>7. Генеральная репетиция.</p> <p>7.1.Генеральная репетиция спектакля».</p>		1	2	

	7.2. Творческий отчет – показ спектакля. 7.3. Итоговое занятие. Итого		1 1 6	1 1 1	
		<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

## Содержание учебного плана

### **Раздел 1 Вводное занятие: (5 – часов).**

**Теория:** Введение. Вводное занятие. Правила по технике безопасности

**Практика:** Задачи и особенности занятий в театральном кружке.

Формы контроля: устный опрос

### **Тема 2: Ставим речь. Работа с дикцией. (5- часов).**

**Теория:** Упражнения на развитие дикции. Виды упражнений. Мимика и жесты.

**Практика:** Театральная игра «Как вести себя на сцене» Учимся сочинять сказки, подбирать простейшие и мы.

Формы контроля: устный опрос

### **Тема 3: Сценическая речь (5 – часов).**

**Теория:** Работа над сценической речью..

**Практика:** Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игры «Репортаж с соревнований по гребле». Быстрое прочтение пословиц и поговорок.

Формы контроля: устный опрос

### **Тема 4: Работа на сцене. Выход на сцену.(5 часов)**

- часов.

**Теория:** Распределение ролей. Что такое Экспромт.

**Практика:** Выбор мультсказки. Знакомство с текстом. Диалоги животных.

Формы контроля: устный опрос

### **Тема 5: Основы театральной культуры. (5 часов)**

**Теория:** Театр — искусство коллективное, спектакль — результат творческого труда многих людей различных профессий.

Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. Культура и техника речи.

**Практика:** Инсценирование народных сказок о животных. Подготовка и инсценирование сказки «О потерянном времени».

Формы контроля: устный опрос

### **Тема 6: Ритмопластика.(5 часов)**

**Теория:** Создание образов с помощью жестов и мимики. « Для чего нужен костюм герою»

**Практика:** Работа с костюмами и декорациями.

Формы контроля: устный опрос

### **Тема 7: Генеральная репетиция. (6 часов)**

**Теория:** Генеральная репетиция спектакля».

Итоговое занятие.

**Практика:** Творческий отчет – показ спектакля.

Формы контроля: устный опрос

### *Планируемые результаты*

#### **Личностные:**

У обучающиеся будет /будут:

- владеть навыками правильного дыхания;
- обучены верной артикуляции, сформировано грамотное звукопроизношение.

#### **Предметные:**

У обучающегося будет /будут:

- развиты навыки межличностного общения и сотрудничества;
- развито самоуважение и взаимоуважение у учащихся;
- развиты внимание, память, мышление, воображение.

#### **Метапредметные:**

Обучающиеся будут:

- самостоятельные и ответственные;
- добрые, будет сформировано чувство коллективизма, отношения между детьми, объединенных идеей творчества, совместного интереса и взаимосотрудничества;
- привита любовь к театру.

## **Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала учебного года</b>	<b>Дата окончания учебного года</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов в год</b>	<b>Режим занятий</b>
стартовый	01.09.	31.05.	36	36	1 раз в неделю по 40 минут

### **Условия реализации**

Занятия можно проводить не только в учебном кабинете, но и в актовом зале, библиотеке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

### **Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### **Материально-техническое обеспечение**

- учебный кабинет оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- столы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
- классная доска, столы, стулья для педагога и обучающихся с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок;
- мультимедийные проекторы;
- интерактивные доски;
- мультимедийные проигрыватели;

### **Методы работы**

*Визуализация* помогает воплотить образы, полученные с помощью чтения и аудирования. Ученик получает навыки трансформации одного вида информации в другой. Кроме того, формируется художественный вкус, ученик получает возможность реализовать свой творческий потенциал.

*Интеллектуальная игра* помогает полученные знания на практике. Развивает логическое и образное мышление, память, умение находить нестандартные решения. Игра помогает школьнику ориентироваться в стрессовых ситуациях, учит взаимопомощи и развивает командный дух.

*Анализ письменных источников* по теме дает основы для научного исследования, такие знания и умения пригодятся для школьника при любой научной работе.

*Решение проблемных заданий* позволяет формировать умение находить нестандартные решения, активизировать познавательную деятельность.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Учебно – методическая литература и пособия;

методические разработки;

тематические презентации;

электронные образовательные ресурсы;

интернет ресурсы

### **Формы аттестации / контроля**

Текущий контроль проводится в форме обсуждения наиболее ярких эпизодов изученной темы, в форме тестирования, проведения мини-викторин и выставок, а так же в процессе заслушивания докладов по результатам индивидуальной проектной деятельности.

Способом определения результативности реализации программы является: постановка театрализованных представлений, презентация спектакля.

### **Оценочные материалы (Критерии оценок)**

- анкеты

- опросники

-тесты

## **Список литературы для педагога**

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004
3. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. - М.: Просвещение, 1978
4. Петрова А.Н. Сценическая речь, М: Искусство, 1981
5. Станиславский К. С. Собрание сочинений (I – II том). - М.: Искусство, 1988 7 Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. С. СГАКИ, 1997
6. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены. - Т.1-2.-Л., 1980 9Щуркова Н. Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры. - М.: Педагогический поиск, 2005
7. Чистякова М.И. Психогимнастика.-М: Просвещение, 2004
8. Эфрос А.В. Профессия: режиссер. - М., 2000

## **Список литературы для детей:**

- 1.Беляева В.А., Петренко А.А. Деятельность педагога-методиста в системе муниципального образования: Методические рекомендации. – М., 2005.
2. Боровиков Л.И. Организация системы воспитательной работы и внеурочной деятельности образовательного учреждения в условиях реализации ФГОСа. Методическое пособие. – Новосибирск, 2013.
3. Боронина Е.Г. Уроки музыкального фольклора для детей: Учебно-методическое пособие. – М., 2014.
4. Бочкирева И.А. Рефлексия как инструмент профессионального развития педагога. – СПб., 2004.
5. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: Методическое пособие. – М., 2015.
6. Буйлова Л.Н. Технология разработки и экспертизы дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: Методическое пособие. – М., 2015.
7. Виды методической продукции: Словарь-справочник. – Оренбург, 2006.
24. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: Методические рекомендации. – М., 2012.
8. Внедрение сетевых форм взаимодействия (по материалам проекта «Открытый Финноугорский университет»). – М., 2004.
9. Воспитательный процесс: изучение эффективности: Методические рекомендации. – М., 41.
- Дидактические стихи: из опыта работы педагога дополнительного образования: Методические рекомендации. – Ижевск, 2014.
10. Документы по организации патриотического воспитания молодежи в военнопатриотических клубах и объединениях общеобразовательных учреждений Департамента образования города Москвы. – М., 2008.
11. Дополнительное образование детей: Словарь-справочник. – М., 2002.
12. Интеграция общего и дополнительного образования: Практическое пособие. – М., 2006.
13. Калейдоскоп внеклассных мероприятий. Вып. 5. – М., Ставрополь, 2006
- От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. – М., 2000.
- 14.Патриотическое воспитание: Нормативные правовые документы. – М., 2005.
- 15.Педагогические идеи К.Д. Ушинского. – М., 1971.
- 16.Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве: Материалы 4 Международной научно-практической конференции. – М., 2013.
- 17.Устная традиция: пение, танец, костюм: Сборник методических рекомендаций для руководителей русских фольклорных коллективов. – Самара, 2014

## Интернет-ресурсы

На сайте Театрального института имени Бориса Щукина размещены в открытом доступе методические рекомендации по созданию школьных театров, ознакомиться с которыми можно, пройдя по ссылке: <http://www.hvts.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>.

Театральный институт имени Бориса Щукина разместил на сайте первый сборник пьес, инсценировок для школьных театров. Познакомиться с ним можно, пройдя по ссылкам: <http://www.hvts.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/> <http://www.hvts.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovанные-dlya-prosmotra-s-detmi/>.

Ссылки на конкурсы и театральные инсценировки размещены на сайте Театрального института имени Бориса Щукина: <http://www.hvts.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>; <http://www.hvts.ru/konkursy-i-festivali/>.

Программы для школьных театров размещены на сайте Театрального института имени Бориса Щукина: <http://www.hvts.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>.

На сайте Театрального института имени Бориса Щукина размещены сценарии постановок для школьных театров, доступные по ссылке: <http://www.hvts.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovанные-dlya-prosmotra-s-detmi/>.

«Организация деятельности школьного театра (театральной студии, кружка, объединения) в образовательной организации»

- Методические рекомендации «В помощь начинающему руководителю театральной студии, педагогу дополнительного образования по театральной деятельности в образовательной организации».

Возможности использования «Пушкинской карты»:

Ссылка: <http://vcht.center/center/news/pushkinskaya-karta-otkryvaet-muzei-i-teatry/>

**Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образования местной Администрации Урванского  
муниципального района КБР»**  
**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 с.п. Кахун»**  
**Урванского муниципального района КБР**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Студия креатива»**

**Направленность программы: художественная**

**Уровень программы: стартовый**

**Адресат: 8-11 лет**

**Год обучения: 1-ый год обучения**

**Форма обучения: очная**

**Автор-составитель: Сокурова Жанна Мухамедовна, учитель начальных  
классов**

**с.п. Кахун 2025г.**

**Цель программы:** развитие творческих и коммуникативных способностей детей средствами театрализованной деятельности, воспитание думающего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- обучить владению навыками правильного дыхания;
- обучить верной артикуляции, формирование грамотного звукопроизношения.

**Предметные:**

- развивать навыки межличностного общения и сотрудничества;
- развить самоуважение и взаимоуважение у учащихся;
- развить внимание, память, мышление, воображение.

**Метапредметные:**

- сформировать самостоятельность и ответственность;
- сформировать добрые, коллективистские отношения между детьми, объединенных идеей творчества, совместного интереса и взаимосотрудничества;
- привить любовь к театру.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

У обучающиеся будет /будут:

- владеть навыками правильного дыхания;
- обучены верной артикуляции, сформировано грамотное звукопроизношение.

**Предметные:**

У обучающегося будет /будут:

- развиты навыки межличностного общения и сотрудничества;
- развито самоуважение и взаимоуважение у учащихся;
- развиты внимание, память, мышление, воображение.

**Метапредметные:**

Обучающиеся будут:

- самостоятельные и ответственные;
- добрые, будет сформировано чувство коллективизма, отношения между детьми, объединенных идеей творчества, совместного интереса и взаимосотрудничества;
- привита любовь к театру.

## Календарно-тематический план «Студия креатива»

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1.			<b>Вводное занятие.</b> Вводное занятие. Правила по технике безопасности. Задачи и особенности занятий в театральном кружке. Игры «Снежный ком», «Угадай, чей голосок» и д	5	2	3	Тест
2.			<b>Ставим речь. Работа с дикцией.</b> Упражнения на развитие дикции. Театральная игра «Как вести себя на сцене» Учимся сочинять сказки, подбирать простейшие и мы.	5	2	3	Устный опрос. викторина
3.			<b>Сценическая речь.</b> Работа над сценической речью. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игры «Репортаж с соревнований по гребле». Быстрое прочтение пословиц и поговорок.	5	1	4	Устный опрос. викторина
4.			<b>Работа на сцене. Выход на сцену.</b> Выбор мультсказки. Знакомство с текстом. Распределение ролей. Диалоги животных. Экспромт	5	1	4	Устный опрос. викторина
5.			<b>Основы театральной культуры.</b> Театр — искусство коллективное, спектакль — результат творческого труда многих людей	5	1	4	Устный опрос. викторина

			различных профессий. Инсценирование народных сказок о животных. .Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. Культура и техника речи. Подготовка и инсценирование сказки «О потерянном времени».				
6.			Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики. «Для чего нужен костюм герою»	5	2	3	Устный опрос.
7.			Генеральная репетиция. Генеральная репетиция спектакля». Творческий отчет – показ спектакля. Итоговое занятие.	6	1	5	Показ спектакля
всего			36				

**Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образования местной Администрации Урванского  
муниципального района КБР»**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 с.п. Кахун»  
Урванского муниципального района КБР**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Студия креатива»**

**Уровень программы: стартовый**

**Адресат: 8 - 11 лет**

**Год обучения: 1 год обучения**

**Автор-составитель: Сокурова Жанна Мухамедовна, учитель начальных классов**

с.п. Кахун, 2025 год

### **Цель воспитательной работы:**

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, развитие воспитательного потенциала семьи;

### **Задачи воспитательной работы:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

**Направленность:** духовно - нравственная

### **Формы работы:**

Мероприятия (беседы, лекции, дискуссии, диспуты, экскурсии);  
Дела (ярмарки, фестивали, концерты, а также другие формы коллективных творческих дел);  
Игры (деловые игры, сюжетно-ролевые, познавательные).

### **Планируемые результаты**

- знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы социальных явлений и традиций;
- уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневно бытовой, деловой сферах, сферах досуга и развлечения;
- овладеть способами духовного и интеллектуального саморазвития;

## Календарно-тематический план

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Духовно-нравственное	День знаний	сентябрь	Сокурова Ж.М.	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, к самообразованию
2.	Духовно-нравственное	День открытых дверей «Мы вам рады»	сентябрь	Сокурова Ж.М.	
3.	Патриотическое	День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана.	сентябрь	Сокурова Ж.М.	Сформированность патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству
4.	Духовно-нравственное	День учителя	октябрь	Сокурова Ж.М.	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, к самообразованию
5.	Духовно-нравственное	Международный день пожилых людей	октябрь	Сокурова Ж.М.	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, к самообразованию
6.	Духовно-нравственное	День бабушек и дедушек в России	октябрь	Сокурова Ж.М.	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, к самообразованию
7.	Духовно-нравственное	День матери.	ноябрь	Сокурова Ж.М.	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, к самообразованию
8.	Духовно-нравственное	День театра.	Март	Сокурова Ж.М.	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, к самообразованию
9.	Духовно-нравственное	Всемирный день детской книги	Апрель	Сокурова Ж.М.	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, к самообразованию
10.	физическое	Всемирный день здоровья	Апрель	Сокурова Ж.М.	Формирование здорового образа жизни
11.	Патриотическое	День Победы	Май	Сокурова Ж.М.	Сформированность патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству

## **Работа с родителями**

Реализация программных мероприятий невозможна без сотрудничества с родительской общественностью. Связь с родителями воспитанников осуществляется на протяжении всего курса обучения.

Основные направления работы с родителями:

1. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующей наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми в кружке.
2. Руководителем кружка проводится просветительская работа с родителями в форме родительских собраний, семинаров - практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации, анкетирования.